說文解字義證

說文解字弟九　義證弟二十七

曲阜桂馥學

頁　頭也從𦣻從儿古文䭫首如此凡頁之屬皆從頁𦣻者䭫首字也　胡結切

頭也者本書䭫下云頁首也王君念孫曰頁即首字不知何故轉爲胡結切說文惡即從頁聲馥謂頁頭聲相近

古文䭫首如此者徐鍇本作頁者䭫首字

頭　首也從頁豆聲　度矦切

春秋元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二日故人頭長一尺二寸

首也者廣雅首謂之頭釋名頭獨也於體高而獨也

急就篇頭額頞𩔖眉目耳顏注頭者首之總名也

顏　眉目之閒也從頁彥聲　五姦切

詩君子偕老子之清揚揚且之顏也 僖九年左傳天威不違顏咫尺 素問心熱病者顏先赤 古文苑大理箴天監枉顏

眉目之閒也者本顯字訓今脫顯字誤屬顏下又失顏字訓也集韻顯眉目閒也引詩猗嗟顯兮馥案引詩者謂說文引詩也顯省聲說文眉目閒也引詩猗嗟顯兮廣韻顯眉目閒也玉篇顯詩云猗嗟顯兮顯眉目閒也字或作䫌眉閒謂之䫌又或作眳西京賦眳藐流眄注云眳眉睫之閒是也至顏字義見於諸書者如廣雅顏額也小爾雅廣服顏額也方言顏顙也東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏詩君子偕老揚且之顏也傳云廣揚而顏角豐滿故謂顏角郎額角也瑒額額角曰顏宋策為無顏之冠鮑云冠不覆額曰無顏春秋元命苞在天為文昌在人為顏頟太一之謂也顏之言氣畔也陽立於五故顏博五寸史記高祖紀隆準而龍顏集解應劭曰顏頟顙也

𩕢 籀文

玉篇作𩠐屬首部

頌 皃也從頁公聲 余封切又似用切

漢楊統碑庶考斯之頌儀通作容冠義禮文之始在於正容體正玉藻君子之容舒遲見所尊者齊遬足容重手容恭目容端口容止身容靜頭容直氣容肅立容德色容莊賈誼書容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪紀之容怮然懾然若不還容經也

皃也者本書皃頌儀也廣韻頌形頌玉篇頌形容也釋名頌容也敘說其成功之形容也周禮鄉大夫退而以鄉射之禮五物詢衆庶四曰和容杜子春讀和容爲和頌謂能爲樂也管子有國頌篇注云頌容也詩序頌者美盛德之形容正義云易稱聖人擬諸形容象其物宜則形容者謂形狀容貌也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌蘇林曰漢舊儀有二郎爲此頌貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏不知經但能盤辟爲禮容天下郡國有容史皆詣魯學之顏注頌讀與容同酸棗王觀附日史記魯徐生善爲容以容爲禮官大夫按字書頌字亦言容而頌亦作額有形容之義故詩序曰頌者美盛德之形容史記用容字漢書用頌字其義一也

籀文

木書松
或從容

𩑛 顱也從頁乇聲 徒谷切

顱也者集韻頊腦䐹
廣雅頊顱謂之髑髏

顱 頊顱首骨也從頁盧聲 洛乎切

頊顱首骨也者字書顱腦蓋也淮南說林訓牛蹏彘顱亦骨也後漢書馬融傳頭陷顱碎注云顱額也文選射雉賦指青顱而點項徐爰注顱頭也海賦顱骨成嶽五臣云顱骨頭骨也通鑑賊取武元衡顱骨而去注云顱首骨也晏氏類要渠州頭顱塚秦坑趙卒收頭顱築臺遏作盧漢書武五子傳頭盧相屬於道顏注盧額骨也一切經音義十三當盧字宜作顱言馬面當顱刻金為之所謂鏤錫也詩注云眉上曰陽刻金飾之今當盧是

[illegible] 頂也從頁[illegible]聲 魚怨切

顛 頂也從頁眞聲都秊切

墨子修身篇華髮隳顛齊語班序顛毛頂也者釋言文郭云頭上方言顛頂上也後漢書蔡邕傳爾有務世公子誚於華顛胡老注云顛頂也華顛謂白首也

頂 顛也從頁丁聲都挺切

顛也者蒼頡篇冋顛頡頂頂顙頭上易大過過涉滅頂虞云頂首也

𩒹 或從𩑋丁

小字本作或從𩑋作徐鍇本作或從𦣻作

䪝 籒文從鼎

從鼎者丁鼎聲相近

顙 頟也從頁桑聲蘇朗切

易說卦震其於馬也爲的顙巽其於人也爲廣顙詩猗嗟抑若揚兮傳云揚廣揚正義云揚是顙之別名顙貴闊故言廣揚士喪禮主人哭拜稽顙注云頭觸地無容頟也者廣雅小爾雅並同方言頟顙也中夏謂之頟東齊謂之顙孟子其顙有泚注云顙額也

題 頟也從頁是聲杜兮切

頟也者李善注謝惠連擣衣詩引同廣雅亦同詩麟之定傳云定題也釋言題題也郭云題額也趙策黑齒雕題鮑云刻其額楚詞招魂彫題黑齒注云題額也山海經后者之山有獸焉文題注云題額也漢書司馬相如傳赤首圜題張揖曰題額也揚雄傳徒角搶題顏注題額也吳都賦雕題之士五臣云題額也小爾雅廣服題頭也開元文字題頭也詩淸人箋云矛矜近上及室題釋文題頭也孟子榱題數尺戴侗曰猶今言椽頭也史記優孟傳楩楓豫章爲題湊集解蘇林曰以木累棺外木頭皆內向故曰題湊漢書董賢傳剛柏題湊霍光傳梓宮便房黃腸題湊各一

具蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊

頟 顙也從頁各聲五陌切

釋名頟鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 漢書地理志平原郡龍頟縣顏注今書本頟字或作額而崔浩云有龍頟村作額者非 東觀漢記鄧后年五歲太夫人爲剪髮夫人年老目冥誤中后額雖痛忍不言一額盡傷 謝承後漢書城中好廣眉四方畫半額 劉誼之麗郎賦其頭也額平而承枕四起 通鑑劉秉父子走至額擔湖額齊書誤作頟

頟也者急就篇頭頟䪼頞眉目耳顏注頟額也

頞 鼻莖也從頁安聲烏割切

釋名頞鞍也偃折如鞍也 呂氏春秋遇合篇文王嗜昌蒲菹孔子聞而服之縮頞而食之 漢書揚雄傳頞頤折頞王褒羽獵賦遺頞崪頞類晉過當即此頞 吳書諸葛恪折頞蹙頞 汝南先賢傳周燮欽頤折頞貌甚醜 古文苑王孫賦突高匡而曲頞 梁書劉峻傳大臏頞賦理哆嗨頗頞形之異也

鼻莖也者後漢書周燮傳注引同字林顏注急就篇並同廣韻頞頗也玉篇頞下云漢高祖隆準龍顏注今漢書作隆準李斐曰準鼻也列子釋文頞鼻上也孟子舉疾首蹙頞而相告趙注蹙頞愁貌疏云頞鼻頞也皆蹙其鼻頞而愁閼也李善曰孟子曰嚬蹙而言謂人嚬眉蹙頞憂兒也程君瑤田曰孟子疾首蹙頞之字說文曰鼻莖也蹙其鼻莖乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作額額之字與伸眉逆文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之容也趙策若其眉目準頞鮑云頞額也鮑說亦非準謂鼻頭頞謂鼻莖

𪖐 或從鼻曷

或從鼻曷者安曷聲相近餲食臭敗胺肉臭敗史記蔡澤傳魋顏蹙齃索隱蹙齃謂鼻蹙眉

頯 權也從頁犮聲 渠追切

權也者頯當引作面權也本書䪼面顴也廣韻頯面秀骨玉篇漢高祖隆頯龍顏顏注急就篇頯兩頰之權也集韻頯頰骨顏頯作頄云頯頰閒骨也易夬卦壯於頄王注頄面權也鄭作頯頯夾面也蜀才作仇中山策若其眉

目準頄權衡鮑云權輔骨莊子大宗師篇其頯頯塊然也釋文頯權也洛神賦靨輔承權張敏頭責子羽文雙權隆起權或作顴集韻輔骨曰顴廣雅顴頄也周易釋文頄顴也翟云面顴頰閒骨也

頰 面旁也從頁夾聲 古叶切

本書䶑頰也膁頰肉也鬢頰髮也聯耳連於頰也 家語困誓篇何月隆頯注云頯頰也 世說郄公含飯著兩頰吐與二小兒

𩓷 籀文從𩑋

面旁也者釋名頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也急就篇頰頤頸項肩臂肘顏注面兩旁曰頰

𩔁 頰後也從頁㫐聲 古恨切

頰後也者俗謂之耳頤

頷 頤也從頁合聲 胡感切

頷也者集韻頷頤旁廣雅頷頷也宣六年公羊傳絕其頷注云頷口也楊賦皆稽頟樹頷五臣云頷頤下皆也通作頷漢書班超虎頭燕頷方言頷頷也南楚謂之頷秦晉謂之頷頤其通語也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下

𩠐 頤也从頁函聲胡男切

頤也者本書臣顄也胡牛顄垂也釋名輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰𪖌車𪖌鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也頰秦頷當爲顄漢書王莽傳莽爲人侈口蹶顄顏注顄頤也或作㖤洞簫賦嗔㖤嘝以紆鬱李善引說文顄頤也通作函通俗文口上曰臄口下曰函

頸 頭莖也从頁巠聲居郢切

本書亢人頸也象頸脈形 廣雅頸項也 釋名頸徑也徑挺而長也 玉藻頭頸必中 史記天官書七星頸爲員官

靈石楊氏栞

宋均云頸朱鳥頸也頭莖也者顏注急就篇同

領 項也從頁令聲 良郢切

項也者廣雅同風俗通楚王好廣領國人沒項詩碩人領如蝤蠐傳云領頸也正義云領一名頸故禮記曰其頸五寸又名項士冠禮云緇布冠頍項是也詩桑扈有鶯其領傳云領頸也

項 頭後也從頁工聲 胡講切

頭後也者頭當爲頸玉篇項頸後也廣韻頸在前項在後顏注急就篇項謂頸後頭下也釋名項確也堅確受枕之處也

䪴 項䪴也從頁冘聲 章荏切

項䪴也者小字本李燾本集韻類篇並作項枕也廣韻䪴頭骨後

出額也從頁隹聲 直追切

出額也者一切經音義五引作額出也又云今江南言顀頭胅額乃以顀爲後枕高胅之名也

曲頤也從頁不聲 薄回切

曲頤也者或作頍 集韻頍曲頤皃

鹻皃從頁僉聲 魚檢切

鹻皃者鹻當爲𩕄本書𩕄頭頗長也頗當爲陝蒼頡篇顩狹面銳頤之皃蕭該漢書音義云字林顩醜也狹面銳頤之皃也

面目不正皃從頁尹聲 余準切

面目不正皃者廣韻頙頙面斜玉篇頙頙面不平也

頭頵頵大也從頁君聲 於倫切

頭顡顡大也者李善注長笛賦引作頭顡顡也徐鍇本同鍇曰頭大也

䫃 面色顚䫃皃從頁員聲讀若隕 于閔切

面色顚䫃皃者徐鍇本李燾本廣韻集韻類篇並作顚䫃皃面色稿海引作面急玉篇顚下引說文面急顚顚也䫃同上廣韻䫃與顚同集韻顚䫃面急也玉藻色容顚顚鄭注云憂思貌也又注周禮保氏引鄭司農云車馬之容顚顚堂堂

䫡 頭頰長也從頁兼聲 五咸切

頭頰長也者當云頭陝長也玉篇䫡頭頰面長皃䫡亦當爲陝廣韻䫡面長皃

碩 頭大也從頁石聲 常隻切

方言碩大也齊宋之閒曰碩 詩傳碩人傳云碩人大德也白華碩人傳云妖大之人

頭大也者御覽引作大頭也 石聲者漢書律歷志石大也魏都賦碩畫精通李注云漢書揚雄上疏曰石畫之臣

甚敬阮瑀爲曹公作書與孫權明棄顧交李注云史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讎而得石交者也顧與石古字通

大頭也從頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首布還切

大頭也者類篇引作大首貌玉藻大夫以魚須文竹崔靈恩何允本竝作頒廣韻頒魚大首通作墳詩苕之華牂羊墳首又通作汾詩韓奕汾王之甥傳云汾大也一曰鬢也者洪武正韻頒所刻曰頒孟子頒白注頒斑也頭半白曰頒穀梁王制斑白不提挈注云雜色曰斑

詩曰有頒其首者小雅魚藻文傳云頒大首貌

大頭也從頁禺聲詩曰其大有顒魚容切

大頭也者詩釋文引同　詩曰其大有顒者小雅六月文傳云顒大貌

大頭也從頁羔聲口么切

大頭也者集韻廣韻謂之顤廣韻顤頟大貌廣雅顤大也蒼頡篇顤頭大也

大頭也從頁骨聲讀若魁苦骨切

靈石楊氏栞

大頭也者廣韻顧首大骨廣雅顧大也讀若魁者骨魁聲不相近恐誤

大頭也從頁原聲 魚怨切

大頭也者集韻願面短皃

高長頭從頁堯聲 五弔切

高長頭者玉篇顤顥頭長皃

贅顤高也從頁敖聲 五到切

贅顤高也者廣韻贅顤高頭也又云頭長廣雅贅顤高也

面前岳岳也從頁岳聲 五角切

面前岳岳也者龍龕手鑑引作面前額頭玉篇額下云額額頭岳岳也

昧前也從頁㬎聲讀若昧 莫佩切

面瘦淺𩕳𩕳也從頁霝聲 郎丁切

頭蔽顡也從頁家聲 五怪切

頭蔽顡也者集韻引同又云謂頭癡徐鍇引字書俗頭癡也顡桼此即衛太子蒯聵名也字或作𩕄聵聵𩕄顡癡頑貌

㮯頭也從頁元聲 五還切

㮯頭也者成十年左傳鄭人立髡頑髡頑即㮯頭

小頭𩓶𩓶也從頁枝聲讀若規 己恚切

小頭𩓶𩓶也者或與頍通廣韻頍小頭讀若規者𩓶𩓶謂小而圓也廣雅𩓶圓也

小頭也從頁果聲 苦惰切

短面也從頁𠯑聲 五活切又下括切

短面也者本書婚面醜也廣韻顝小頭兒

狹頭頲也從頁廷聲 他挺切

狹頭頲也者韻會引無頲字狹當爲陝本書侹長兒

頭閑習也從頁危聲 語委切

頭閑習也者廣韻頠頭也一曰閑習文云閑習容止貌案閑當爲嫺

面黃也從頁含聲 胡感切

面黃也者離騷長顑頷亦何傷本書顑顩不飽面黃起行也

面不正也從頁爰聲 于反切

舉頭也從頁支聲詩曰有頍者弁 邱弭切

舉頭也者詩頍弁釋文引作舉頭兒玉篇頍舉頭兒訣曰有頍者弁者小雅頍弁文傳云頍弁兒士冠禮緇布冠

缺項者組纓屬于缺注云缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有繩亦由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮爲頍

𩔃　內頭水中也從頁𠬸𠬸亦聲烏沒切

內頭水中也者本書𠬸入水有所取也𠬸沈也　𠬸亦聲者當爲𠬸聲

顧　還視也從頁雇聲古慕切

還視也者書正義引同玉篇堠下云顧也古字謂在右視也書太甲先王顧諟天之明命傳云顧謂常目在之鄭注書序顧命同首曰顧臨終出命故謂之顧顧將去之意也詩蓼莪顧我復我箋云顧旋視也匪風顧瞻周道箋云迴首曰顧昭十二年左傳無所還忌杜云還猶顧也蜀志先主顧自見其耳阮籍詠懷詩還顧望大梁

順　理也從頁從川食閏切

理也者本書循行順也廣雅理順也釋名順循也循其理也釋詁順敘也漢書藝文志順敘倉頡易說卦和順於道

德而理於義樂記理發諸外而民莫不承順　從川者徐鍇木作川聲

顏色㐱䫰愼事也從頁㐱聲 之忍切

顏色㐱䫰愼事也者㐱䫰雙聲廣雅㐱慙也䫰恥也

㐱䫰也從頁粦聲一曰頭少髮 良刃切

一曰頭少髮者廣韻須䫰頭少髮玉篇㐱䫰頭少髮兒

頭顓顓謹兒從頁耑聲 職緣切

頭顓顓謹兒者世本曰昌意生高陽是爲帝顓頊顓者專也頊者正也言能專正天之道也馥案本書頊下云頭小謹也

頭頊頊謹兒從頁玉聲 許玉切

低頭也從頁金聲春秋傳曰迎于門者顉之而已 五感切

切

低頭也者本書趨低頭疾行也集韻頷頫俯首文云噤吟頷頤兒列子湯問篇頷其頤則歌合律注云頷曲頤也頷謂低頭則頤曲　春秋傳曰迎于門者頷之而已者襄二十六年左傳文彼作頷杜注頷搖其頭釋文頷本又作頷

徐鍇曰點頭以應也

頓　下首也從頁屯聲都困切

下首也者楊注荀子王制篇引同周禮大祝九拜三曰頓首注云頓首拜頭叩地也燕策太子避席頓首通鑑沈約未至牀而悲空頓於牀下注云踣而首先至地為頓又云劉曜常乘赤馬無故跼頓注云頓首低下不能舉也

頫　低頭也從頁逃省太史卜書頫仰字如此楊雄曰人面頫方矩切

低頭也者集韻頫俯首而聽謂之頫廣韻頫下引薛琮云低頭聽漢書賈誼傳頫首係頸或作俯宣六年公羊傳俯而

闕其戶何注俯俛頭樂記進俯退俯或通作府列子王府而視之　逃竄者徐鍇本作逃竄韻會引作兆竄　太史卜書頫仰字如此者頗頫引作太史公書五音集韻同漢書鼂錯傳在俛仰之閒旨

俛頫或從人免

古今字詁頫府今俛俯也　成二年左傳韓厥俛定其右杜云俛俯也

舉目視人皃從頁臣聲式忍切

舉目視人皃者廣韻頣舉目視人皃案舉目揚目也

倨視人也從頁善聲旨善切

頡直項也從頁吉聲胡結切

漢書楚元王傳封其子信爲羹頡侯

直項也者本書頡直項莽頡皃詩燕燕于飛頡之頏之傳云飛而上曰頡飛而下曰頏馥案頡人頸也依字義當

靈石楊氏栞

燕飛上下項頸之皃

頗 頭頡頗也從頁出聲讀又若骨 之出切

素問齒痛頗腫

讀又若骨者集韻頗古忽切音骨面顴也廣韻頗面秀骨

玉篇漢高祖隆頗龍顏頗案漢書作隆準應劭曰準頰權

準也廣雅顴頄頗也急就篇頭頟頞頗眉目耳顏注頗兩頰之權也

顥 白皃從頁從景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也 胡老切

白皃者後漢書班固傳注引同字林亦同李善注李陵詩

引作白首皃也馥案符頳顥白首皃也　楚詞曰天白顥

顥者大招文蕭該漢書音義引楚詞昊白顥顥廣雅西方

顥天呂氏春秋天有九野西方顥淮南原道訓所謂大者

純粹樸素質直皓白漢書敘傳超忽荒而躆顥蒼也顏注

顥顥天也元氣顥汗故曰顥天禮樂志西顥沆碭秋氣肅

殺韋昭曰西方少昊也顏注沆碭白氣之皃也馥案白位西方故少顥曰金天氏太皞位東方象日之明故曰伏羲氏司馬相如封禪書肇自顥穹生民魏王基廟稟天素皓爾之質案文選幽通賦皓爾太素曷渝色分六臣注引曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是爲白爾天質何有渝變之色馥謂注言白爾天質碑言天素皓爾之質是太素當爲天素皓卽此顥宋人秋日啓金顥平分碧虛如拭　南山四顥白首人也者皇甫謐高士傳園公綺里季夏黃公甪里先生並河內軹人當秦之末俱隱上洛商山寰宇記商州上洛縣楚山商王世紀曰南山曰商山又名地肺山亦稱楚山史記留侯世家顧上有不能致者天下有四人四人者年老矣索隱曰四人四皓也謂東園公綺里季夏黃公甪里先生漢書張良傳四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白顏注所以謂之四皓顏之推觀我生賦嘅四皓之調護左思白髮賦皓首甪里羣輔錄注云園公姓園名秉字宣明陳留襄邑人見陳留志夏黃公姓崔名廓字少通齊人見崔氏譜

䫶　大醜皃从頁樊聲　附袁切

䫏　好皃從頁爭聲詩所謂䫏首疾正切

詩所謂䫏首者衛風碩人螓首蛾眉　螓䫏聲相近卜書借次郎呼蜍水

頨　頭妍也從頁翩省聲讀若翩王矩切

頭妍也者徐鍇本作頨妍也廣韻頨妍美頭又云頨孔子頭也徐鍇曰春秋傳多言孔子反宇作此頨字云頭頂四岸峻起象尼邱山　翩省聲者集韻引無聲字　讀若翩者翩當爲翩廣韻集韻並音王矩切

顗　謹莊皃從頁豈聲魚豈切

謹莊皃者釋詁顗靜也廣韻顗作靖

顅　頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數目顅脰苦閑切

頭鬢少髮也者本書鬜禿也聲亦同　周禮數目顅脰者考工記梓人爲筍虡文注云顅長脰貌故書顅或作牼鄭司農云牼讀爲鬜頭無髮之鬜

靈石楊氏栞

無髮也一曰耳門也從頁困聲 苦昆切

無髮也者集韻顐頤秃無髮也玉篇顐顴秃通作髡孟子淳于髡 一曰耳門也者通作困樊氏相法人耳困長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆生即成耳門前有仙人杖四理一百歲三理八十二理六十瀨鄉記老子耳有三門

秃也從頁气聲 苦骨切

秃也者考工記釋文引同一切經音義六三蒼頢頭秃無毛也通俗文白秃曰頢廣雅頢秃也考工記作其鯖之而注云之而頰頷也通作扢淮南齊俗訓親母爲其了治扢秃而血流至耳見者以爲其愛之至也

頭不正也從頁從耒耒頭傾也讀又若春秋陳夏齧之齧 盧對切

耒頭傾也者耒曲故頭頭傾 讀又若春秋陳夏齧之齧者當云春秋傳未書俗引經文皆曰傳

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

䫌 傾首也從頁卑聲 匹米切

傾首也者一切經音義八引作傾頭也又云若頭篇不正也廣雅䫌衺也淮南子云左䫌右倪是也

⿰契頁 司人也一曰恐也從頁契聲讀若禊 胡計切

一曰恐也者通作契詩大東契契寤歎考工記輈人馬不契需注云契怯　讀若禊者徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改爲禊本書無禊字

䫥 頭不正也從頁鬼聲 口猥切

頭不正也者廣韻䫥大頭廣雅䫥大兒

頗 頭偏也從頁皮聲 滂禾切

本書詖古文以爲頗字

頭偏也者本書偏頗也昭二十年左傳君刑已頗何以爲盟主杜云頗不平十六年傳刑之頗類服注頗偏也定十年

傳子分室以與獵也而獨畢魅亦有頗焉通作陂易泰卦無平不陂釋文徐甫奇反傾也又破何反偏也樂記商亂則陂注云陂傾也書洪範無偏無陂遵王之義傳云偏不平陂不正案唐元宗詔曰每讀尚書洪範至無偏無頗遵王之誼三復斯文竝皆協韻唯頗一字實則不倫又周易泰卦中無平不陂釋文陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別爲陂則文亦會意爲頗則聲不成文振討諸儒僉以爲然終非獨斷宜改頗爲陂後案王逸注楚詞引易亦作頗唐人不曉皮之古音妄改經文斯爲專輒

頏 顫也從頁尤聲于救切

頏也者一切經音義十五引同又卷七云謂掉動不定也又十一通俗文四支寒動謂之顫頏

疣 頏或從疒

本書疚顫也

顫 頭不正也從頁亶聲之繕切

頭不正也者蒼頡篇同敧謂搖動故不正淮南說山訓故寒頭懼者亦顫此同名而異實

顑 飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若戇 下感 下坎二切

飯不飽面黃起行也者本書頷面黃也廣韻作顑云面虛黃色又作顩云食不飽也

顲 面顑顲皃從頁咎聲 盧感切

面顑顲兒者集韻顑顲不飽瘦面顑顲瘦也又云面色黃兒楚辭顑頷而瘠兒通作顑頷離騷長顑頷亦何傷王注顑頷不飽兒

煩 熱頭痛也從頁從火一曰焚省聲 附袁切

熱頭痛也者本書𤁽煩也玉篇煩憒悶煩亂也昭元年左傳至於煩乃舍也已無以生疾杜云煩不舍則生疾繁欽暑賦翕翕盛熱烝我層軒溫風淟涊動靜增煩

顡 癡不聽明也從頁豙聲 五怪切

癡不聰明也者廣韻引作癡顡不聰明也又云顡聉顡又聉下云聉顡癡顡兒又聙下云聙顡無所聞也集韻顡聙癡不能聽又聉顡愚兒

顡 難曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省盧對切

難曉也者通作迷易坤卦先迷後得詩小雅俾民不迷列子黃帝之君子迷之郵者 從頁米者戴侗引唐本從迷省晉闕 一曰鮮白兒從粉省者謂傅粉也本書粉傅面者也黺畫粉也

顦 顦顇也從頁焦聲昨焦切

徐鉉所加

顇 顦顇也從頁卒聲秦醉切

釋詁顇病也 大戴禮五帝德篇舜之少也惡顇勞苦子神農形顇䫌瘦將欲利萬人也 或作瘁詩瞻卬邦國殄瘁傳云瘁病也漢書王莽傳引作顇蓼莪生我勞瘁箋云瘁病也出車僕夫況瘁箋云御夫則益憔悴北山或盡瘁事國

箋云盡力勞病也韓子宓子賤治單父有子見之曰何瘁也曰宦事急憂之故臞苔貧戲夕而焦瘁歎逝賦慼貌瘁而鮮欷　又作悴王隱晉書劉伶貌甚醜悴

顦顇也者顦當爲醮本書醮面焦枯小也集韻關中謂癯弱爲顦顇孟子民之顦顇於虐政鹽鐵論妻子好合子孫保之不知老母之顦顇東觀漢記鄧閶顦顇形於顏色或作燋悴昭七年左傳或燋悴事國國語曰以燋悴楚詞漁父形容憔悴淮南說林訓有榮華者必有憔悴通鑑衛宋榮見高歎憔悴末之奇也又作蕉萃成九年左傳雖有姬姜無棄蕉萃注云蕉萃陋賤之人

䫒　繫頭殟也从頁昏聲莫奔切

繫頭殟也者集韻引同又云謂頭被繫無知也廣韻䫒頭多殟䫒玉篇莊子云問焉則䫒然䫒不曉也馥案廣韻殟烏渾切病也又陀骨切心悶

頦　醜也从頁亥聲戶來切

醜也者

廣雅同

醜也從頁其聲今逐疫有䫏頭 去其切

醜也者廣雅同本書娸下引杜林說娸醜也淮南精神訓視毛嬙西施猶䫏醜也高云䫏頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之䫏貌非生人也但具像耳目䫏醜言極醜也列子仲尼篇見南郭子皃若欺魄而不可與接釋文云字書作䫏頭人面醜也字或作魌鄭注周禮方相氏云如今魌頭也劉氏新論殊好篇軒皇愛嫫母之魌醜袁孝政注云魌醜貌也風俗通俗說亡人魂氣游揚故作魌頭以存之言頭魌魌然盛大也或謂魌頭為觸壙殊方語也字又作倛荀子非相篇仲尼之狀面如蒙倛注云倛方相也其首蒙茸然故曰蒙倛子虛賦曰蒙公先驅韓侍郎云四目為方相兩目為倛慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣之以皮倛則見之者皆走也 今逐疫有䫏頭者幽明錄廣陵露白村人每夜見鬼怪異形醜惡因相率十人掘地得一朽斲方相頭故老云有人冒雨務遇劫一時散走方相頭陷沒泥中繢漆皆先腦一日大儺逐疫鬼荊楚歲時記十二月八日戴胡頭及作金剛力士以逐疫論衡解除篇昔

顓頊氏有子三人生而皆亡一居江水爲虐鬼一居若水爲魍魎一居歐隅之閒主疫病人故歲終事畢驅逐疫鬼因以送陳迎新內吉也

靈石楊氏栞

籲　呼也從頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚羊戍切

呼也者書泰誓無辜籲天傳云籲呼也民皆呼天告冤無辜召誥以哀籲天王肅注以悲呼天也　商書曰率籲衆戚者盤庚文彼作慼

顯　頭明飾也從頁㬎聲呼典切

頭明飾也者廣雅顯明也釋詁顯光也詩假樂顯顯令德箋云顯光也抑無曰不顯箋云顯明也曲禮不顯諫注云顯明也

䪾　選具也從二頁士戀切

選具也者選當爲巽本書巽具也顛巽也

頭 說見顯下

文九十二　重八

顛 說見蘓下

頎 徐鍇本頎頭佳也從頁斤聲讀又若鬢鍇曰詩曰頎人其頎臣希反集韻引作頭佳兒六書故同

遺文三

百 頭也象形凡百之屬皆從百 書九切

頭也者玉篇引作人頭也廣韻同莊十二年公羊傳碎其首何云首頭禮含文嘉注云首頭也

䩄 面和也從百從肉讀若柔（耳由切）

面和也者玉篇靦靦面柔也釋訓作戚施李巡云戚施和顏悅色以誘人是謂面柔也釋文戚施字書作䫉頿詩新臺得此戚施傳云戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不能仰也　從肉者當為肉聲　讀若柔者玉篇野王案柔色以蘊之是以今為柔字

文二

面 顏前也從百象人面形凡面之屬皆從面（彌箭切）

顏前也者顏額也面在額前故曰顏前釋名面漫也

靦 面見也從面見見亦聲詩曰有靦面目（他典切）

本書𠕒徐鍇本云古文以為靦　曹植表必以有靦之容瞻見穆穆之顏　宋書徐湛之傳靦然視息忍此餘生　顏氏家訓靦冒人閒

面見也者詩正義引作面見人顏謂當爲面兒也釋言靦姡也舍人云靦面兒也謂自專擅之兒李巡云靦人面姡然也吳語余雖靦然而人面哉吾猶禽獸也韋注靦面目之貌也後漢書樂成靖王黨傳有靦其面而放逸其心注云靦姡也言面姡然無媿 見亦聲者當爲見聲

詩曰有靦面目者小雅何人斯文傳云靦姡也

䩄 或從旦

埤蒼作此䩄字書作䩉玉篇人作𩈲

䩉 頰也從面甫聲 符遇切

頰也者易咸其輔頰舌虞翻作酺云耳目之閒稱酺馬融云酺上頷也淮南說林訓靨酺在頰則好在顙則醜高云靨酺者頰上窐窐者俗務訓奇牙出靨酺搖注云將笑故好齒出靨酺頰邊文婦人之媌也通作輔廣雅輔頰也通俗文頰輔謂之嫵媚詩碩人巧笑倩兮傳云倩好口輔楚詞大招靨輔奇牙宜笑嗎只注云言美女頰有靨輔口有奇牙嗎然而笑尤婚好也魏策洛神賦靨輔承權王粲神女賦美姿巧笑靨輔奇牙應瑒神女賦雜朱脣而燿雙輔

傅元詩巧笑露靨輔

䩌面焦枯小也从面焦即消切

面焦枯小也者本書顦顦顇也當作此䩌廣韻䩌面䩌枯也玉篇引楚詞顏色䩌顇案漁父形容憔悴顏色枯槁從面焦者當爲焦聲

文四　重一

丏不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏彌兗切

不見也者本書𥄉宀宀不見也𥄉讀若宀象壅蔽之形者壅當爲廱四面皆蔽也此與宀同意

文一

𦣻首同古文𦣻也巛象髮謂之鬊鬊即巛也凡𦣻之屬皆从𦣻書九切

廣雅首君也　釋名首始也　釋詁首始也

𦣻同者本書𦣻下云𦣻者䭬首字也　巛象髮謂之鬊鬊即巛也者本書古文子從巛象髮也囟下云巛象髮髮云鬊髮也廣雅鬊髮謂之鬊

[篆文]下首也從𩠐旨聲　康禮切

下首也者周禮大祝辨九𢷎一曰䭬首注云稽首拜頭至地也尚書大傳八伯咸進䭬首而抑漢書諸侯王表厭角䭬首應劭曰䭬首首至地也通作稽字詁稽首古作䭬首一切經音義八稽古文䭬同苦禮反蒼頡篇稽首頓首也書舜典禹拜稽首傳云稽首首至地召誥拜手稽首傳云拜手首至手稽首首至地士相見禮士大夫則奠摯再拜稽首僖二十八年左傳重耳敢再拜稽首杜云稽首首至地宣六年公羊傳趙盾逡巡北面再拜稽首注云頭至地曰稽首穆天子傳再拜䭬首注云古稽字荀子大略篇平衡曰拜下衡曰稽首史記留世家留侯三辭然後稽首受之集解賈逵曰稽首首至地長楊賦再拜稽首五臣云稽首首至地玉藻君賜稽首注云致首於地穀梁哀十七年

左傳公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首又襄三年傳公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣注云稽首首至地也天子之禮士昏禮婦拜扱地注云扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首

𩠐　截也從𩠐從斷大丸旨沇二切

截也者本書截斷也廣雅𩠐斷也

剸　或從刀專聲

通俗文截斷曰剸　長笛賦剸挨度擬李善引字林剸截也又注聖主得賢臣頌引字林作截也　文王世子其刑罪則纖剸

文三　重一

𥄉　到首也賈侍中說此斷首到縣県字凡県之屬皆從

県 古堯切

到首也者一切經音義十六引同又云謂縣首於木上竿頭以肆其辜也 賈侍中說此斷首到縣県字者廣韻県謂倒縣首漢書曰三族令先黥劓斬左右趾県首菹其骨謂之具五刑玉篇野王謂縣首於木上竿頭以肆大辠秦刑也廣雅県𠌫也鉅鹿郡鄡縣地理志作鄡通作梟史記高祖紀梟故塞王欣頭櫟陽市索隱梟縣首於木也漢書五行志劉屈氂妻子梟首廷尉決事河內太守上民張太有狂病病發殺母弟應梟首遇赦謂不當除之梟首如故後漢書桓帝紀梁逆梟夷注云梟縣首於木也明魏公九錫文袁譚高幹咸梟其首魏志高柔傳叛逆之類誠應梟縣晉律注云梟斬棄之於市者斬頭也令上不及天下不及地也張斐上律表梟首者惡之長魏書朱渹貴不違律令見律有梟首之罪乃生斷人手以水澆之然後斬決陳書文帝紀臨川太守駱文牙斬周迪傳首京師梟於朱雀航

縣 繫也從系持県 胡涓切

詩有瞽應田縣鼓 燕禮樂人縣 周禮小胥正樂縣之位漢書元帝紀縣蠻夷邸門顏注縣古懸字也 或作懸[illegible]

子猶解倒懸

繫也者易繫辭縣象著明莫大乎日月禮中庸日月星辰繫焉

文二

面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須 相俞切

面毛也者俗說有人詣謝益云向在劉陽坐見一客殊毛謝曰正是我家阿瞻瞻多鬚故云爾易賁卦賁其須正義須是上附於面與大記小臣爪手翦須漢書高帝紀美須髯顏注在頤曰須在頰曰髯後漢書蔡邕傳撮須理髯鄧粲晉紀劉矟稱楨溫鬚似蝟毛磔又云消陽令羊嗣負而不治縣功曹吏共送嗣嗣饒須乃以嗣內羊闌中釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也春秋元命苞髮精散爲鬚髯三國典畧李庶無鬚髯人謂天閹

口上須也从須此聲 即移切

口上須也者昭二十六年左傳至於靈王生而有頿或作髭洪武正韻在口上曰髭在下曰鬚在頰曰髯釋名口上曰髭髭姿也為姿容之美也史記趙世家鬚髭髯班固幽通賦注衛亂子羔減髭鬚衣婦人衣逃得出

頾 頰須也从須从冄冄亦聲 汝鹽切

頰須也者漢書霍光傳美須頿頿注頿頰須毛也或作須髥漢輿服志後世聖人見鳥獸有冠角頿胡之象遂作冠冕纓蕤以為首飾或作髯頿頰髯頿毛一切經音義九髯頰毛也郭注山海經髯咽下須毛也釋名在頰耳旁曰髯隨口動搖冄冄然也 從冄者本書冄毛冄冄也 冄亦聲者當為冄聲

䫌 須髮半白也从須卑聲 府移切

須髮半白也者聲類䫌髯兒

頿 短須髮兒从須否聲 敷悲切

短須髮兒者宣二年左傳宋城者謳于思于思棄甲復來䫏謂思即䫏借思字 否聲者玉篇作頿䫏謂當作頿本

書
髮兒

文五

彡 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡 所銜切

毛飾畫文也者文當爲彣本書彤下云丹飾也彡其畫也彗下云彗飾也從彡髟下云彡其飾也彪下云虎文也彡象其文也彪下云彡鬼毛集韻鞴飾謂之彡上林賦靚妝刻飾郭璞曰刻畫鬋鬢也

形 象形也从彡幵聲 戶經切

易乾卦品物流形繫辭在地成形 書說命乃審厥象俾以形旁求于天下 桓十四年穀梁傳遊者蔡其貌而不察其形

象形也者釋名形有形象之異也周禮六書二曰象形幵聲者當爲井聲魏王基碑綜析無形齊儀東王感孝頌炳煥存形夢英篆書千文形搖表正唐孫師範隸書孔廟碑臣聞形氣肇分形字並從井

稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲之忍切

稠髮也者左傳正義詩釋文所引並同徐鍇謂稠當爲鬒本書鬒髮也彡也易既濟婦喪其茀虞作髴云髴髮謂鬒髮也一名婦人之首飾昭二十六年左傳有君子白皙鬒鬚眉南荒錄新州男子婦人皆鬒髮如雲每沐以灰投水中遂就水而沐之以蓖膏涂其髮五六月杭稌未獲時民饑盡髡取髮鬻於市既髡即復以蓖膏涂之至來年又可鬻矣字或作鬒昭二十八年傳有仍氏生女鬒黑而甚美光可以鑑杜云美髮爲鬒正義鬒即鬒也服注髮美爲鬒或作稹廣雅鬒黑也謝朓詩有情知望鄉誰能鬒不變　从人者徐鍇本作人聲　詩曰㐱髮如雲者鄘風君子偕老文彼作鬒傳云鬒黑髮也如雲言美長也

鬒㐱或从髟真聲

修飾也从彡攸聲息流切

飾也者玉篇飾修飾修飾也周禮隸僕祭祀修寑大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具修注云修埽除糞洒祭義宮室

既修注云謂埽除及黝堊櫨句入於其廄而修容焉

彰 文彰也从彡章章亦聲諸良切

本書彣𢒻也 廣雅山龍彰也 釋言黼黻彰也 書益稷以五采彰施于五色 通作章易姤卦品物咸章書皋陶謨五服五章哉傳云尊卑彩章各異論語斐然成章學記水無當於五色五色弗得不章荀子法行篇故雖有珉之雕雕不若玉之章章注云章章素質明著也

文彰也者增韻說文彰从章从彡彡音杉毛髮貌然則說文以彰彰爲文章者謂鳥獸羽毛之文也如夏翟虎豹之屬通作章本書彣𢒻也𢒻有文章也詩六月織文鳥章又裳裳者華維其有章矣箋云章禮文也載見曰求厥章龍旂陽陽傳云言有文章也棫樸追琢其章傳云追彫也金曰彫玉曰琢箋云追琢玉使成文章考工記畫繢之事青與赤謂之文赤與白謂之章又云雜四時五色之位以章之謂之巧注云章明也繢繡皆用五采鮮明之是爲巧緇衣引詩出言有章注云文章也隱五年左傳昭文章杜云車服旌旗閔二年傳與夫人繡衣杜云取其文章順序宜十

四年傳於是有容貌采章杜云采章車服文章也襄三十一年傳動作有文言語有章昭二十五年傳爲九文六采五章以奉五色注云青與赤謂之文赤與白謂之章泰茉文章不成者不可以示罰高云文章旍旗文章青與赤謂之文赤與白謂之章文子背者中黃子曰色有五色文章文心彫龍章者明也詩云爲章于天謂文明也其在文物赤白曰章　章亦聲者當爲章草聲

彫　琢文也從彡周聲都僚切

書五子之歌峻宇彫牆　考工記刮摩之工有雕人　禮有彫幾彫凡彫弓

琢文也者徐鍇本作琢文也案漢書董仲舒傳良玉不瑑注云謂琢刻爲文也廣雅彫畫也釋詁彫畫也一切經音義二引三蒼彫飾也釋言彫鏤也釋器玉謂之彫又云彫謂之琢郭云治玉名也通作雕書顧命雕玉仍几傳云彫刻鏤孟子則必使玉人雕琢之少儀國家靡敝則車不雕幾宣二年左傳厚斂以雕牆尉繚子治本篇夫無雕文刻鏤之事又通作錭荀子富國篇必將錭琢刻鏤又或作琱漢書郊祀志黼黻琱戈顏注琱戈刻鏤之戈也貢禹傳牆

然而不琱抱朴子鬒蹇鐫首於琱藝

彰 清飾也从彡青聲 疾郢切

清飾也者清當爲青此與彤同意彤丹飾也趙宦光曰青質石名詩充耳以青乎而方書空青曾青與凡玉石中䂮青西青之類皆是也

㣎 細文也从彡𡭴省聲 莫卜切

弱 橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二𢎘 而勺切

王君念孫曰龍之爲物至健故反邑爲马橈也者本書橈曲木玉篇弱尫劣也釋名弱𦏾也又言委也昭七年左傳孟縶之足不良弱行

文九 重一

彣 䵺也從彡從文凡彣之屬皆從彣 無分切

䵺也者未書䵺有文章也當作彣彰通作文釋名文者會集衆采以成錦繡會集衆字以成辭義如文繡然也僖二十四年左傳言身之文也僖二十三年傳子犯曰吾不如衰之文也杜云有文辭也禮器先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也玉藻笏大夫以魚須文竹注云文猶飾也䵺通作郁論語郁郁乎文哉

彥 美士有文人所言也從彣厂聲 魚變切

美士有文人所言也者彥言聲相近文當爲彣樂記禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文注云文猶美也善也疏謂文亦當作彣釋訓美士爲彥郭云人所彥詠舍人云國有美士爲人所言道書太甲旁求俊彥傳云美士曰彥詩羔裘邦之彥兮傳云彥士之美稱

文二

文 錯畫也象交文凡文之屬皆從文 無分切

易繫辭物相雜故曰文韓云剛柔交錯玄黃錯雜
色成文而不亂　中庸文理密察　桓二年左傳火龍黼黻
昭其文也杜云
火畫火龍畫龍
錯畫也者釋天錯革鳥曰旟本書旟錯革畫鳥其上詩釆
芑約軧錯衡傳云錯衡文衡也哀十三年穀梁傳祝髮文
身注云文身刻畫其身以爲文也齊策文車二駟鮑云文
彩繪也史記越世家翦髮文身錯臂左衽注云錯臂亦文
身謂以丹青
錯畫其臂

斐　分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也　敷尾切

分別文也者本書辬別也論語斐然成章不知所以裁之
也孔安國曰妄穿鑿以成文章不知所以裁制魏略頡斐
字文林通作匪考工記且其匪色注云匪釆貌也詩淇奧
有匪君子傳云匪文章貌釋文云本又作斐釋訓有斐君
子郭云斐文貌　易曰君子豹變其文斐
也者革卦文彼作蔚也釋文云說文作斐

辬　駁文也從文辡聲　布還切

駁文也者廣韻辨駁也文也一切經音義十二蒼頡篇辬文皃也雜色為辬廣雅辬文也西京賦上辬華以交紛纂文辬華文麗也或作斑檀弓貍首之斑然淮南說林訓見虎一文不知其武高云一文一斑也又通作般內則馬黑脊而般臂漏注云般臂前脛般般然也周禮內饔馬黑脊而般臂螻注云般臂臂毛有文郭注山海經引作斑臂人通作賁易賁釋文傅氏云賁古斑字文章貌鄭云文飾之貌王肅云有文飾黃白色高注呂覽賁色不純也引詩鶉之賁賁

微畫也從文𠩺聲里之切

微畫也者廣韻引字統同本書剺剝也

文四

髟

長髮猋猋也從長從彡凡髟之屬皆從髟必凋切又所銜切

長髮猋猋也者髟猋聲相近李善注秋興賦云通俗文曰髮垂而髟匹料切說文曰白黑髮雜而髟字林亦同匡謬

連筠簃叢書

正俗云秋興賦云班鬢髟以承弁素髮颯以垂領讀者皆以髟爲杉音按許氏說文解字云彡毛飾畫之文也案形字林音而廉反此字既訓形飾所以形及彫字並從彡說文解字解髟字云長髮猋猋也從彡字林音方周反此字既指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從髟字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之彡也玉篇髟長髮髟髟也長笛賦特麚昏髟李善云髟長髦也

髮　根也從髟犮聲方伐切

廣韻髮頭毛也　玉篇髮首上毛也引孝經身體髮膚　精白馬賦垂梢植髮李善云髮額上毛也　素問腎之華在髮草木子血之榮以髮

根也者本書茇從犮云草根也

犮聲者釋名髮拔也拔擢而出也

[篆文]　髮或從首

[篆文]　古文

鬢 頰髮也從髟賓聲 必刃切

晉語美鬢長大則賢注云鬢髮類也
蔡邕女誡攝鬢則思其心之整也
頰髮也者釋名鬢峻也所生高峻也又云其上
連髮曰鬢鬢濱也濱崖也爲面額之崖岸也

鬗 髮長也從髟㒼聲讀若蔓 母官切

髮長也者漢書禮樂志掩回轅鬗
長馳如淳曰鬗音㒼鬗鬗長貌也

𩯀 髮長也從髟監聲讀若春秋黑肱以濫來奔 魯甘切

髮長也者六書故𩯀鬖髮垂散皃敢案通俗文
毛長曰鬖鬖廣韻𩯀鬖髮疏兒玉篇𩯀髮多也

䰈 髮好也從髟差聲 千可切

髮好也者廣
韻䰈髮多皃

鬈 髮好也從髟卷聲詩曰其人美且鬈 衢員切

雜記燕則鬈首

髮好也者詩釋文引同　詩曰其人美且鬈者齊風盧令文傳云鬈好貌

髦　**髮也從髟從毛**　莫袍切

漢舊儀宂從僕射一人領旄頭又云中郎將一人施旄頭案旄頭即髦也漢書東方朔傳羽旄爲旄頭注引應劭曰旄頭今以羽林爲之髮正向上而長

髮也者一切經音義四引同又云髮中豪者也爾雅釋文毛中之長豪者髦列子釋文髦垂髮也馥案昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦曲禮乘髦馬注云不鬄落也正義髦馬與童子垂髦同廣雅髦毛也釋名髦冒也覆冒頭頭也詩角弓如蠻如髦傳云髦美髮也　從毛者徐鍇本作毛聲

鬕　**髮皃從髟㝵聲讀若宀**　莫賢切

髮皃者復古編鬕別作鬘非一切經音義一案西國結鬘師多用蘇摩那華行列結之以爲條貫無問男女貴賤皆

此莊嚴或首或身以爲飾好則諸經中有莊嚴巾天鬘寶鬘等同其事也字體從髟音所銜反鬗聲鬗音彌然反

讀若ㄣ者本書鬗ㄣㄣ不見也瞻目旁薄緻ㄣㄣ也

髮多也從髟周聲 直由切

髮多也者本書㐱稠髮也稠當作㯉通作綢詩都人士綢直如髮傳云密直如髮

髮皃從髟爾聲讀若江南謂酢母爲䰅 奴禮切

髮皃者鄭注既夕記云兒生三月鬋髮爲鬌 讀若江南謂酢母爲䰅者集韻作䉛云麯謂之䉛

髮皃從髟咅聲 步矛切

髮皃者玉篇䯽髮好也字或作鬃西京賦猛毅髬髵

髮至眉也從髟敄聲詩曰紞彼兩髳 亡牢切

髮至眉也者通作髦既夕禮既殯主人脫髦注云兒生三月翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲之飾存

之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞內則子事父母笄總拂髦未冠笄者拂髦總角注云髦者用髮為之象幼時鬌其製未聞玉藻親沒不髦喪大記小斂主人脫髦　詩曰紞彼兩髦者鄘風柏舟文彼作髧彼兩髦傳云髦者髮至眉

髳或省漢令有髳長

呂氏讀詩記引釋文云韓詩作髳

漢令有髳長者徐鍇曰髳羌地名髳地之長也䳦倜曰牧誓及庸蜀羌髳詩如蠻如髦或髳多被髮蘊案詩所引如蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉

女鬌垂皃從髟𤔔聲作䟀切

女鬌垂皃者楚詞招魂盛鬌不同制注云鬋鬌也郭璞注上林賦刻飾刻畫鬋鬌也

𩬠也一曰長皃從髟兼聲讀若慊力鹽切

鬋也者徐鍇韻譜鬑鬋髮班兒戴侗曰今人有髮廉覆額鬋
髮者川之益髮之類玉篇鬑鬑鬑髮疏薄兒　一曰長兒
者玉篇鬑
髮長兒

䰂 束髮少也從髟截聲 子結切

束髮少也者廣韻引作束髮少小
也又云婦人束小髻也又云露髻

鬄 髲也從髟易聲 先彳切又大計切

髲也者廣雅髢謂之髲易既濟婦喪其茀釋文茀荀作髢詩
君子偕老不屑髢也箋云髢髲也少牢饋食禮主婦被錫
注云被錫讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人
之紒為飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也周禮追師掌王
后之首服為副編次注云次次第髮長短為之所謂髲鬄
曲禮斂髮毋髢注云髢髲也毋垂餘如髲也哀十七年左
傳公自城上見己氏之妻髮美使髡之以為呂姜髢杜云
髢髲也莊子天地篇有虞氏之藥瘍也禿而施髢司馬云
髢髲也漢書揚雄傳資娵娃
之珍髢兮孟康曰髢髲也

髢 鬄或從也聲

髲 鬄也從髟皮聲 平義切

釋名髲被也髮少者得以被助其髮也宋詩采蘩被之僮僮傳云被首飾也　吳志薛綜上事漢朱崖牧以長吏覩其人好髮髡取爲髲故百姓怨叛　世說陶侃母頭髮委地下爲二髲賣得數斛米　南越志開平縣出髲　西陽雜俎拂拂髮可爲髲

鬄也者詩君子偕老正義引作益髮也又云言人髮少聚他人髮益之

䯸 用梳比也從髟次聲 七四切

用梳比也者本書梳理髮也玉篇曰飾爲髮通作次釋名次次第髮也士昏禮女次注云次首飾也今時髲也周禮追師掌王后之首服爲副編次注云次次第髮長短爲之所謂髲髢

髺 潔髮也從髟昏聲 古活切

潔髮也者篇海引作絜髮也徐鍇韻譜同字林並同五經文字髻絜也一切經音義十一髻謂括束髮也髺削髻結髻莊子人間世見櫟社樹絜之百圍音義云絜約束也禮記大學絜矩之道注云絜猶結也挈也爾雅釋水絜九河之一注云水多約絜也南史王敬則以絳糾髻謂以絳絲絜髮也詩祇總所之實傳云總而結髮也君子偕老不屑髢也傳云屑潔也箋云髢髲也不潔者不用髲為善正義云不潔髢者言婦人髮美不用他髮為髲而自潔美故云不用髲為善覆案潔當為絜不潔髢者不須絜髢而髮好自美也鄭注周禮絜壺氏云挈讀加絜髮之絜士喪禮主人髻髮注云髻髮者去笄纚而紒古文髻作括括通作括當十八年左傳既復命袒括髮注云以麻約髮莊子人間世支離疏者會撮指天注云項椎也會音活向秀讀覆案士喪禮髻用組乃笄注云古文髻為括

𩬏 臥結也从髟般聲讀若槃 薄官切

臥結也者徐鍇曰古今注所謂槃桓髻廣韻鬆鬆頭曲髮為之

𩭿 結也从髟付聲 方遇切

結也者宋本不作髻下篇髻髻也廣韻髻露髻廣雅髻晉也
通作副釋名王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也
兼用衆物成其飾也詩君子偕老副笄六珈傳云副者后
夫人之首飾編髮為之周禮追師掌王后之首服為副編
次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣
明堂位夫人副褘立於房中注云副首飾也今之步搖是
也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之
髻續漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以
光烈皇后假髻帛巾各一衣一篋遺王孫中興書泰元中
公主婦女緩鬢假髻以為盛飾用髮豐多不可行戴乃先
於籠上裝之
名曰假髻

鬕　帶結飾也從髟莫聲　莫駕切

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻鬕婦
人結帶類篇鬕抹額也西京賦朱鬕鬆髽植髮如竿薛綜
注絳帕額露項
髽植髮如竿

[髟貴]　屈髮也從髟貴聲　邱媿切

屈髮也者廣雅䰖髻也急就篇冠幘簪簧結髮紐顏注結髮謂作結也紐謂結之髻也

䯻結也从髟介聲古拜切

䯻結也者玉篇髻與䯻同髮結也東觀漢記明德后美髮爲四起大髻字或作紒士冠禮將冠者采衣紒注云紒結髮古文紒爲結雜記燕則鬈首注云鬈首若今有髻紒也干寶晉記初賈后造首紒之綸縛其髻天下化之名纈子髻也搜神記元康中婦人結日纈子者既成以繒急束其環名曰纈子髻文選運命論推紒而守敖庾海陵之倉李善云紒即髻字也于子正文引此而爲髻字王君念孫曰廣雅髺髻也髺與髻同字或作結又作紒二徐說文本皆有髺字無髻字髺字注云䯻結也古拜切徐鉉本髻字收入新附云古通作結此字後人所加案曹憲此注云說文髺即籀文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原有髻字而髺即髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注云紒結髮也古文紒爲結紒之或作結猶髻之或作髺今說文髺字訓爲䯻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字爲後人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也髺字注云同上此皆本於說文其下文云說文古拜切䯻結也則宋人以誤本

說文闕人者曰嫂案枚乘梁苑賦蹙隨侯髻漢書劇他艦

詩東觀漢記梁鴻妻椎髻續漢書五行志京師婦女作啼

馬髻側在一邊自梁冀家所為人皆效之梁冀別傳冀妻

誅時婦人作不聊生髻又長安語城中好高髻四方高一

尺蔡邕女誡云髻

則思其心之正也

鬣 髮鬣鬣也從髟巤聲 良涉切

髮鬣鬣也者集韻引作髮鬣鬇也案鬇當為鬇左齊集韻鬇與鬇同鬇鬡亂髮兒廣雅鬣毛也毛當為髦曲禮豕曰剛鬣士虞禮敢用絜牲剛鬣明堂位夏后氏駱馬黑鬣周人黃馬繁鬣

鬣或從毛

或從豕

䰕 鬣也從髟盧聲 洛乎切

鬣也者廣韻䰕毛也毛當為髦篇海髭䰕髮起兒

靈石楊氏聚

[篆] 髴若似也從髟弗聲敷勿切

髴若似也者髴後人亂之廣韻髣髴婦人首飾類篇髣髴髮亂兒

[篆] 亂髮也從髟茸省聲而容切

亂髮也者廣韻髶髮多亂兒

[篆] 髮隋也從髟隋省直追切

髮隋也者徐鍇本作隓六書故引李陽冰本鬌髮墮也集韻鬌髮落也又云子生三月翦髮也又云翦餘髮下篇小兒翦髮爲鬌廣雅鬌墮也方言鬌盡也注云鬌毛物漸落去之名既夕記主人說髦注云兒生三月翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右內則三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈注云鬌所遺髮也夾囟曰角午達曰羈也匡謬正俗問曰閩中俗謂髮落頭禿爲椎何也答曰按許氏說文解字云鬌髮墮也呂氏字林玉篇廣韻並直垂反今俗呼鬌音訛故爲椎耳

隋省者徐鍇本作隓省聲

鬊 鬊髮也從髟舜聲 舒閏切

鬊髮也者本書首下云巛象髮謂之鬊鬊即巛也蔺猶髮謂之鬊士喪禮巾櫛鬊蚤埋於坎喪大記君大夫鬊爪實于綠中注云鬊亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如焱風亂鬊

鬝 鬢禿也從髟閒聲 苦閑切

鬢禿也者字林同本書顧頭鬢少髮也廣韻鬜鬝禿也廣雅鬝禿也考工記數目顧脰注云故書顧或作牼鄭司農云牼讀爲鬝頭無髮之鬝

鬄 鬄髮也從髟從刀易聲 他歷切

鬄髮也者本書鬀鬄也通作鬄曲禮乘髦馬注云髦馬不鬄落也詩泮水狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作鬄云除也又通作剔後漢書楊賜傳蔡等閒帝在皆自鬄剔注云剔音他狄反聲類曰亦鬄字音他計反謂剃去髮也王隱晉書蘇節夢見鹵簿行列甚肅因鄉把鹵簿應髡刑節俛受剔 從刀易聲者徐鍇本作從髟剔聲

本書刀部刜字徐鉉所加

髡鬄髮也從髟兀聲苦昆切

鬄髮也者急就篇鬼薪白粲鉗釱髡顏注鬄髮曰髡楚詞九章接輿髡首兮注云髡剔也張斐律序髡者刑之威秋凋落之象

或從元

或從元者本書転字論語作軏

鬀鬄髮也從髟弟聲大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄

他計切

鬀髮也者韻會引徐鍇本作鬋髮也增韻同或作剃通鑑魏主親爲沙門師賢等下髮注云下髮剃髮也　大人曰髡者通鑑來歙下獄諸生守闕至有自髡剔者注引毛晃曰剃髮曰髡　小兒曰鬀者鄭注周禮薙氏云薙讀如鬀

小兒頭之髳盡及身毛曰鬎者趙宧光曰盡及身毛今回回國夷法有之

髼也從髟竝聲 蒲浪切

髼也者廣韻𩭾髼髮亂 玉篇𩭾髼擁髮亂

髴也忽見也從髟彔聲彔籒文魅亦忽見意 芳未切

彔聲彔籒文魅亦忽見意者彔當爲彔魅不常見故曰亦忽見意

喪結禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽從髟坐聲 莊華切

廣雅髽髻也 淮南齊俗訓三苗髽首高注髽音撾以枲束髮

喪結也者禮記外傳髽者婦人有喪者結去纚而紒曰髽有布髽有麻髽排折開散之名也 禮女子髽衰者衰當爲縗通作衰儀禮喪服布總箭笄髽衰三年注云髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻也蓋以麻

自項而前交於額上卻繞紒如著幓頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽士喪禮婦人髽于室注云始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髽髽之異於括髮者既去纚而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南公縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾其用麻布亦如著幓頭然　弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽者檀弓魯婦人之髽而弔也自敗於臺駘始也注云敗於臺駘魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐鮐時家家有喪髽而相弔去纚而紒曰髽禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總襄四年左傳臧紇敗于狐駘國人逆喪者皆髽魯於是乎始髽杜云髽麻髮合結也正義髮之形制禮無明文先世儒者各以意說鄭衆以為采麻與髮相半結之馬融以為屈布為巾高四寸著於額上鄭元以為去纚而紒杜以鄭衆為長故用其說

文三十八　重七

髻　結髮也

說見畀下

遺文一

后　繼體君也象人之形施令以告四方故厂之從一口發號者君后也凡后之屬皆從后　胡口切

繼體君也者徐鍇通論引書詞先人宅丕后釋詁后君也詩元鳥商之先后箋云后君也尚書大傳維王后元祀注云后君也鄭注曲禮后之言後也書召誥越厥後王後民傳云謂先哲王之後繼世君臣祭法夏后氏亦禘黃帝而郊鯀正義云夏云后氏者后君也受位於君故稱后春秋元命包繼體守文之君不害聖人之主文九年公羊傳繼文王之體守文王之法度范注文十二年穀梁傳引譙周曰國不可久無儲貳故天子諸侯十五而冠十五而娶禮十五為成童以次成人欲人君之早有繼體史記外戚傳繼體守文之君易林睽之萃繼體守緒西京賦高祖創業繼體承基說苑修文篇春秋公薨於高寢高寢者始封君之寢也路寢者繼體之君寢也繼體君世世不可居高祖

之寢故高寢立中路寢左右然則天子之寢奈何曰亦三承明繼體守文之君之寢曰左右大路寢謂之承明何曰承乎明堂之後者也漢匡衡上疏云受命之王務在創業垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功梁統上疏云至哀平繼體即位日淺潛夫之論述赦篇古者推始受命之君承大亂之極被前王之惡其民乃並為敵讎罔不寇賊消義姦宄奪攘以革命受所為之父母故尚一赦徵禮以下則無遑呂又三式篇先王之制繼體立諸侯以繁賢也又釋繼篇帝王繼體之君父事天王者為子故父事人也崔寔政論繼體之君欲立中興之功者易當不朝賢哲之謀乎漢劉瑜上書言中官不當比肩親士就立府嗣繼體傳附祭邕上疏臣闇孝文皇帝制改服三十六日雖繼體之君父子至親下敢踰越獻帝傳孰自繼體守文之君不害卑人受命而王魏志高堂隆似是而之乎皆繼體也又云三王可過五帝可越非從繼體守文而已也袁宏三國名臣贊劉后授之無疑心武侯受之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭儆榮繼體謂蜀後主禪為似帝紹繼體承其古今常道宋書禮志諸下予繼體為上者婚姻吉凶悉依諸國公侯之禮南齊書文惠太子傳內外百司咸謂旦暮繼體文遊謝朓詩皆風論繼

靈后楊氏菜

體李善云繼體謂鬱林王昭業也齊書鬱林王文惠太子長子武帝崩王即位通鑑宋明帝詔以世祖繼體陷憲無遺以皇子智隨爲世祖子　施令以告四方者易姤象后以施命誥四方　故厂之從一口者徐鍇通論厂垂衣之象分達之之形一般象上文云象人之形謂厂爲橫丌也此又云故厂之從一口所未能詳　發號者君后也者本書君發號故從口令字云發號也北堂書鈔君以出令皆倬公曰臣之求書以出令也坊記高宗云三年其惟不言言乃讙注云其既言天下皆歡喜樂其政教般謂不言即發號政致即號令鄭注洪範云孔子說春秋曰政以不出王出號不得爲政則是王君出之號也中子曰君之所以尊者令令不行是無君也故明君慎令衆動聲儀臣者當以發明君之號令賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也潛夫論光王將發號施令詩詩如也

㖃 厚怒聲从口后后亦聲 呼后切

厚怒聲者通作詬詬㕰書劉文靖傳作雅詬曰反人欲殺我而詬義云詬怒也

文二

司 臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司 息兹切

臣司事於外者者集韻引同又云與后相反一曰后道覔惡司家搧急達於君也𡚶韻古文反后爲司言后王之道與有司相反也出納之吝謂之有司非君道也君道貴寬大廣雖有司臣也書酒誥勿辯乃司民湎于酒傳以司民爲主民之吏周禮夏官司馬秋官司寇內則衆子則使有司名之注云有司臣有事者也

詞 意內而言外也從司從言 似兹切

意內而言外也者易釋文引同韻會引徐鍇本作音內而言外也鍇通論曰詞者音內而言外在音之內在言之外也何以言之惟也思也曰也兮也斯也若此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰兮又曰神之格思詞不可度思矧可數思書曰日雨曰霽詩曰今我來斯皆詞也聲成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內聲成文之內一助聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮斯之類皆在句之外爲助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也在句之外也故曰音之內言之外爲詞六書正譌詞音內而言外也在音之內言之外也一切經音義

二十五直言曰言言己事也答述爲詞爲人說也禮記三
年之喪言而不詞是也說文詞者意內而言外也亦審言
語也本書意察言而知意也從心從音　覆案言當爲音徐
鍇通論云心音者察音以知其心也　從司從言者徐
本作從言司聲覆謂當
云從司從言司亦聲

文二

卮　圜器也一名觛所以節飲食象人卪在其下也易曰君
子節飲食凡卮之屬皆從卮章移切

玉藻母沒而杯圈不能飲焉注云圈屈木所爲謂卮匜之屬
韓非子堂谿公謂韓昭侯曰今有白玉之卮而無當有瓦卮
有當君寧何取　齊策楚有祠者賜其舍人卮酒　新序踐
人希見長者願請一卮酒　論衡自紀篇盆盎酌卮大小失
宜

圜器也者玉篇卮酒漿器也受四升急就篇蠡升參升半
卮觛顏注卮飲酒圜器也莊子寓言篇卮言日出釋文云

字略云卮圓酒器也一名觛者漢書音義應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升敬案本書觛小觶也觶受四升易曰君子節飲食者頤象文彼云君子以慎言語節飲食

䏌 小卮有耳蓋者從卮專聲 市沇切

小卮有耳蓋者者急就篇槫榼椑榹匕箸籫顏注槫小卮也上有蓋王注碑本作傳字當從卮說文䏌小卮也有耳蓋者劉氏新論隨時篇明鏡所以照形而盲者以之盖卮

腨 小卮也從卮耑聲讀若捶擊之捶 旨沇切

小卮也者廣雅腨卮也 讀若捶擊之捶者本書揣一曰捶之

文三

卩 瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形凡卪之屬皆從卪 子結切

通作節釋名節赴也執以赴君命也襄二十五年左傳司馬致節杜云節兵符三禮義宗節長尺二寸秦漢以下改爲旌旄之形夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆續將之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也瑞信也者易序卦節而信之故受之以中孚韓云既已有節則宜信以守之周禮敘官掌節注云節猶信也行者所執之信玉藻凡君召以三節注云節所以明信輔君命也今漢使者擁節文八年左傳司馬握節以死注云節國之符信也文十二年傳不腆先君之敝器使下臣致諸執事以爲瑞節注云節信也哀六年公羊傳與之玉節而走之何云節信也西周策秦聞之必大怒而焚周之節高云節符信也墨子大將使人行守操信符賜遣子節璽相信如月應日 守國者云云者周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以

反節小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣 象相合之形者徐鍇曰象半分之形守國者其卩半在內半在外孟子若合符節荀子儒效篇張法而度之則晻然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節器以全竹爲之剖之爲兩各執其一合之以爲驗也

令 發號也從亼卩 力正切

本書序假借者本無其字依聲託事令長是也 釋名令領也理領之使不得相犯也 釋詁令告也 月令命相布德和令 趙策臣敢循衣服以待令甲 賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也 風俗通時所制曰令漢書著於甲令 發號也者本書君下云發號故從口后下云發號者君后也易渙卦渙汗其大號書冏命發號施令罔有不臧文十七年左傳居大國之閒而從於強令杜云令號令也魏志武帝征蜀有歸志軍中請號因令曰雞肋

𠨍 輔信也從卩比聲虞書曰𠨍成五服 毗必切

輔信也者上篇同又云今作㢸本書弼輔也通作比釋詁比俌也易比彖比輔也詩杕杜胡不比焉箋云比輔也又通作毗書微子之命毗余一人傳曰毗成五服者益稷文彼作弼鄭注廣輔五服之致而成之

卶 有大度也從卪多聲讀若侈 充豉切

有大度也者通作奓西京賦心奓體泰成公綏大地賦偉二儀之奓闊　讀若侈者書周官祿不期侈

[illegible] 宰之也從卪必聲 兵媚切

卲 高也從卪召聲 寔召切

高也者廣雅同法言種蠡不彊諫而山棲賢不足卲也

厄 科厄木節也從卪厂聲賈侍中說以為厄裹也一曰厄蓋也 五果切

科厄木節也者科厄雙聲俗婐姬也木有節者俗謂之厄節晉書郗嶠傳嶠森森如千丈松雖磥砢多節目施之大

匱有伸梁之用　賈侍中說以爲厄裹也者玉篇厄果也無肉骨也　一曰厄蓋也者當爲厄蓋本書𠨷小卮有耳蓋者

厀 脛頭卪也從卪桼聲 息七切

脛頭卪也者素問膝者筋之府俗作膝急就篇股腳膝臏脛爲柱顏注膝脛頭節也

卷 厀曲也從卪𢍏聲 居轉切

厀曲也者釋名厀伸也可曲伸也

卻 卪欲也從卪谷聲 去約切

卪欲也者廣韻卻節也玉篇卻節卻也墨子辭過篇夫婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚和

卸 舍車解馬也從卪止午讀若汝南人寫書之寫 司夜切

舍車解馬也者本書夜舍也天下休舍也周禮敘官掌舍注云舍行所解止之處司戈盾及舍注云舍止也月令耕

遷石楊氏采

省少舍注云舍猶止也方言發稅舍車也趙案發卽詩齊子發夕稅即稅駕周禮典路辨其名物與其用說注云說謂舍車也趣馬掌駕說之頒釋文云說始銳反挈壺氏挈轡以令舍鄭司農云縣轡於所當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍宣十二年左傳雜鳴而駕日中而說注云說舍也襄二十五年傳行及弁中將舍又云遂舍枕轡而寢食馬而食駕而行定八年公羊傳皆說然息注云說解舍吳子馬疲人倦而不解舍漢章帝詔騑馬可輟解輟解之通鑑劉湛每入雲龍門御者所駕　從卩止午者王君念孫曰韻會引徐鍇本從卩止午聲則是鍇本原有聲字徐鉉去之　讀若汝南人寫書之寫者郭注方言云舍宜音寫顧炎武曰今人謂馬去鞍曰寫貨物去舟車亦曰寫與器之瀉者不寫義同後漢書皇甫規傳旋車完封寫之權門背書瀉所傳發撮寫鞍皆自所懇說文作卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫

𠨍

二卩也巽從此闕士戀切

二卩也巽從此者本書選遣也從辵巽巽遣之叚謂二卩所以遣也本書罷遣有罪也言有賢能入网而貫遣之遣

之當有

㔾也

㔾 㔾也闕 則候切

此㔾之分半也

文十三

印 執政所持信也從爪從㔾凡印之屬皆從印 於刃切

漢舊儀諸侯王印黃金槖駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印 傅元印銘往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國 李尤印銘赤紱在服非印不明榮傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程

執政所持信也者一切經音義七引作玉信也玉篇印執政所持之也又信也釋名印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也蒼頡篇印驗也三蒼印信也檢也

按也從反印於棘切

書無逸厥亦惟我周太王王季克自抑畏　襄十年左傳子駟抑尉止曰爾車非禮也　後漢書明帝紀頭奏若有過稱虛譽尚書官抑而不省　方言抑安也廣雅同燕策其民力竭也安猶取哉趙策泰與韓為上交泰禍按移於梁矣泰與梁為上交泰禍按攘於趙矣　本按作安荀子上不能好其人下不能隆其禮安特將學雜識志順詩書而已耳注云安語助猶言抑也或作案稷謂詩抑磬控忌抑此皇父呂氏春秋兕起謂商文曰今置質為臣其主安主釋璽辭官其主安輕皆以抑安為語助　或通作意論語抑與之與漢石經作意大戴禮武王問師尚父曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與

按也者內則疾痛苛癢而敬抑搔之注云抑按魏策乃按其行楚詞九章情沈抑而不達兮注云抑按也史記三王世家塞恩寬忍抑案不揚漢書賈誼傳上不使人拃抑而刑之也顏注抑謂按之也易林抑按捫灸亦人復起梁簡文帝箏賦陸離抑按汜勝之區種大豆法覆土勿厚以掌抑之

𢪷 俗從手

文二　重一

色 顔气也從人從卪凡色之屬皆從色 所力切

顔气也者玉篇禮記云色容顚顚色容厲肅此謂人面顔色也詩魯頌載色載笑傳云色溫潤也哀六年公羊傳色然而駭哀十三年左傳司馬寅曰肉食者無墨孟子數弱面深墨逸周書喜色油然以出怒色厲然以侮欲色嫗然以愉懼色薄然以下憂悲之色瞿然以靜

𦭔 古文

艴 色艴如也從色弗聲論語曰色艴如也 蒲沒切

色艴如也者韻會引徐鍇本作色怒也韓策語曰怒於室者色於市玉篇引孟子曾西艴然不悅通作怫莊子天地篇怫然作色又通作勃孟子王勃然變乎色　論語色艴如也者彼云君召使擯色勃如也又過位色勃如也本書

字下引論語

色字如也

艵　縹色也從色并聲　普丁切

縹色也者廣雅艵色也字或作頩楚詞玉色頩以脕顏兮玉篇引作艴宋玉神女賦艴薄怒以自持兮李善引廣雅頩色也又引方言注頩怒色青皃又作艵淮南齊俗訓仁發艵以見容高云艵色也

文三　重一

卯　事之制也從卩𠂎凡卯之屬皆從卯　闕　去京切

事之制也者書洪範謀及卿士鄭注卿士六卿掌事者隱三年左傳爲王卿士賈逵曰卿士之有事者六卿也

從卩𠂎者戴侗曰唐本反卩爲𠂎林罕曰卩止𠂎進也

卿　章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卯皀聲　去京切

章也者廣雅同鄉章背相近釋名鄉章也言貴盛章著也白虎通鄉之為言章也章善明理也書堯典平章百姓鄭注章明也　六鄉云云者見周禮書周官六鄉分職各帥其屬　皀聲者本書皀又讀若香

文二

辟 法也从卩从辛节制其辠也从口用法者也凡辟之屬皆从辟　必益切

法也者釋詁文顏注急就篇字林廣雅並同詩板無自立辟爾無正辟言不信傳並云辟法也抑辟爾為德箋云辟法也周禮鄉師以攷司空之辟鄭司農云辟法也曲禮夫曰皇辟注云辟法也宣九年左傳孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩冶之謂乎顧炎武曰以上辟為僻下辟為法當時有此解昭二十八年晉司馬叔游引此詩亦同漢張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身正用此也襄十年傳子孔當國為載書以位序聽政辟杜訓辟為法昭六年傳民知有辟則不忌於上杜云權移於法故民不畏上　从卩从辛卩制其辠也口用法也者本書辠犯法

也從辛從自言辠人蹙鼻苦辛之憂一切經音義九辟字從尸口辛者制其罪口用法也釋詁辟辠也文六年左傳辟刑獄正義云依法斷治也檀弓品節斯注云制斷也

𨐨 治也從辟從井周書曰我之不𨐨 必益切

治也者書釋文引作法也本書刑下引易井法也周書曰我之不𨐨者金縢文彼作弗辟傳云辟法也

𡰯 治也從辟乂聲虞書曰有能俾𡰯 魚廢切

治也者釋詁文彼作乂釋文云字又作𡰯謚法解乂治也書君奭巫咸乂王家史記作治王家金樓子說蕃篇引同又保乂有殷王肅云乂治也禹貢雲土夢作乂傳云可爲耕作畎畝之治又淮沂其乂傳云二水已治正義乂訓治也故云二水已治洪範從作乂鄭注君言從則臣職治焉注出令而從所以爲治也晉書五行志言之不從是爲不又乂治也召誥亦敢殄戮用乂民傳云用治民泰誓天其以予乂民傳云用我治民通作艾漢書五行志引洪範艾用三德應劭云艾治也顏注艾讀曰乂詩小旻或肅或艾傳云艾治也又通作辟洛誥其基作民明辟傳訓辟爲治

虞書曰有能俾嬖者書堯典文俾作乂傳云乂治也史記作有使治者

文三

裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆從勹 布交切

裹也者玉篇裹包也詩公劉乃裹餱糧莊子大宗師裹飯而往食之通作包書禹貢包匭菁茅詩野有死麕白茅包之樂記包之以虎皮 象人曲形有所包裹者勹包聲相近廣韻勹包也象曲身皃

曲脊也從勹籀省聲 巨六切

曲脊也者六書正譌云此卽匑躳之匑俗用鞠廣韻匑曲脊皃匑謹敬之皃玉篇匑巨六邱六二切曲介也又匑邱六切又邱弓切匑匑謹敬皃又匑巨弓切匑匑馥案匑匑者卽論語鞠躳廣雅匑匑謹敬也曹憲上音邱六反下音邱弓反史記魯世家及七年後還政成王北面就臣位匑匑如畏然集解徐廣曰匑匑謹敬貌也見三蒼音窮窮一本作鼓鼓也馥案匑匑者卽匑匑之譌非承文也論語執圭鞠躳如也如不勝包曰鞠躳者敬慎之至聘禮記執圭

連筠簃叢書

入門鞠躬如恐失之釋文鞠躬音弓本亦作躬通俗文體不申謂之趜本書趜窮也

匍 手行也從勹甫聲 薄乎切

手行也者一切經音義十左傳正義引同字林亦同徐鍇本作褢也手褢行也釋名匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匐伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩生民誕實匍匐傳云兒以手行也谷風匍匐救之箋云盡力也問喪故匍匐而哭之注云匍匐猶顛蹶春秋後語伍子胥坐行匍匐莊子秋水篇且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳後漢趙襄日趙女善舞行步媚蠱效者不獲匍匐失步通作蒲伏漢書韓信傳俛出袴下蒲伏又作扶服檀弓扶服救之漢書霍光傳扶服叩頭又作蒲服史記范雎傳膝行蒲服

匐 伏地也從勹畐聲 蒲北切

伏地也者左傳正義引同秦策嫂蛇行匍伏高注匍伏地昭二十五年左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉正義云今司

擇射竊往飲季孫之所似小兒伏地而手行

在手曰匊從勹米 居六切

在手曰匊者一切經音義十一引作掬也玉篇匊掬也詩椒聊蕃衍盈匊采綠不盈一匊傳竝云兩手曰匊或作掬釋名掬局也使相局近也小爾雅廣量一手之盛謂之溢兩手謂之掬曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公羊傳舒衆之走者舟中之指可掬矣何云以所手曰掬劉氏新論利害篇銷金在鑪盜者弗掬

少也從勹二 羊倫切

少也者本書酌少也下云少少飲也

聚也從勹九聲讀若鳩 居求切

聚也者釋詁文彼作鳩釋文鳩說文作勼釋名鳩聚也風俗通鳩者聚也書堯典共工方鳩僝功傳云鳩聚隱八年左傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩乎杜注竝云鳩集也襄二十五年傳鳩藪澤昭十七年傳

五鳩鳩民者也杜注並云鳩聚也淮南地形訓濁漳出發
包包當爲勹字之誤也山海經作發鳩東京賦咨率百禽
鳩諸靈囿薛綜注鳩聚也後漢書馬融傳挈斂九藪之動
物綴聚四野之飛征鳩之乎茲囿之中注云鳩聚也洪武
正韻九聚也與鳩同說文作勼莊子
兩親自操橐耜而九雜天下之川

旬 徧也十日爲旬從勹日 詳遵切

徧也者釋言文彼作徇郭注謂周徧筠案墨子公孟篇思慮
徇通史記五帝本紀幼而徇齊索隱云幼而才智周徧詩
江漢來旬來宣傳云旬徧也易豐卦雖旬无咎王云旬均
也筠案本書均平徧也周禮均人豐年則公旬用三日易
注云旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作
旬者漢書翟方進傳方進旬歲閒免兩司隸顏注旬徧也
滿也旬亦言滿歲也若十日之一周十日爲旬者皆
堯典期三百有六旬有六日大禹謨三旬傳云旬十日也
五子之歌十旬弗反傳云十日曰旬周禮小宰旬終則令
正日成注云旬十日也曲禮旬之外曰遠某日注云旬十
日也宣十一年左傳事三旬而成注云十日爲旬呂氏
春秋季春紀行之是令而甘雨至三旬注云十日爲旬

古文

通作宣本書歲下云宣徧陰陽釋言宣徧也詩大雅旣順迺宣傳云宣徧也文王宣昭義問淮南時則訓必宣以明

𠣎也從勹𠣎人 薄皓切

覆也者或作葆禮雜記羽葆正義云葆謂蓋也莊子齊物論此之謂葆光

匈膺也從勹凶聲 許容切

膺也者小字本作聲也玉篇匈同胸沸撓聲僖二十八年左傳曹人兇懼兇兇聲也釋名胸猶啌也啌氣所衝也急就篇胂腴胷脅喉咽髃顏注胷膺上也僖二十八年左傳魏犨傷於胸束胸見使者昭二十六年傳鈹交於胷唐石經初刻作匈說苑夫言者所以抒其匈而發其情也又云楚王曰楚國之有不穀也由身之有匈腦也孫楚反金人銘有后人大張其口而書其匈漢校官碑野無叩匈之結

匈或從肉

靈石楊氏栞

周 帀徧也从勹舟聲 職流切

帀徧也者廣雅同通作周本書帀周也小爾雅廣言周帀也易益釋文偏辭孟作偏云周帀也詩崧高周邦咸喜箋云周徧也周禮司會以周知四國之治司徒周知九州之地域廣輪之數司稼周知其名大祝辨九祭四曰周祭鄭注並云周猶徧也檀弓四者皆周注云周帀也隱十一年左傳周麾而呼杜云周徧也成二年傳齊師敗績逐之三周華不注昭十三年傳衆疾使周走而呼注云周徧也昭二十年傳吾將死之以周事子注云周猶終竟也韋注國語周帀也淮南時則訓星周於天高云謂二十八舍更見南方至是月周帀也漢書劉向傳周回五里有餘舟聲者漢孟郁脩堯廟碑委曲舟帀鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記云故書舟作周

㔮 帀也从勹从合合亦聲 矦閤切

帀也者廣雅同廣韻㔮周帀也通作合纂要天地四方曰六合莊子齊物論六合之外聖人存而不論

匓 飽也从勹𣪘聲民祭祀曰厭匓 已又切又乙庶切

飽也者陳啟源曰左傳飫賜杜解飫為饜唐韻飫飽也厭也案厭飫字本作饇饇飽也民祭祀曰厭饇者小字作祭祝集韻同徐鍇曰禮有陰厭陽厭厭饇也今禮作飫饇謂厭厭當作猒

重也從勹復聲扶富切

重也者重當為種通作復詩大明序文王有明德故天復命武王也史記秦始皇本紀為復道自阿房渡渭屬之咸陽漢書高帝紀上從復道上望見諸將往往偶語注云上下有道故謂之復

或省彳

高墳也從勹豕聲知隴切

高墳也者釋名冢腫也象山頂之高腫起也釋詁冢大也疏云冢者封之大也釋山山頂冢疏云小雅山冢崒崩巳傳山頂曰冢周禮冢人注云冢封土為邱壠象冢而為之疏云山頂曰冢故云象冢而為之也楚漢春秋惠帝崩太后欲為高墳使從未央宮坐而見之東陽侯曰日夜見惠帝冢悲哀流涕無乃傷生也揚雄家諜子雲卒弟子侯芭

負土作墳
號曰揚冢

文十五　重三

包　象人褱妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦褱妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆从包　布交切

象人褱妊巳在中象子未成形也者妊徐鍇本作任鍇曰任懷任也巳爲四月萬物含實故象人懷子也馥案本書孛人包也從子　元气起於子子人所生也者本書子下云十一月陽气動萬物滋人以爲偁徐鍇曰子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生　男左行三十云云者徐鍇曰男自子左數次寅次卯爲左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉爲右行凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義巳爲子謂所生子也巳初懷子男左行自

巳次午次未凡十月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北爲夏正月萬物徹乎甲而出陽初出故爲男年之始申在西南爲夏七月陰气至此始出故爲女年之始也漢書律歷志人生自寅成於申離騷惟庚寅吾以降注云寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始生而立於庚太平廣記引玉經天門子云陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精容齋續筆今之五行家學凡男子小運起於寅女子小運起於申莫知何書所載淮南子汜論訓篇云禮三十而娶許叔重注曰三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男子三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自巳數右行十得申亦十月而生於申故女子數從申起此說正爲起運所生也復案孫子筭術今有孕婦行年二十九難九月未知所生答曰生男子術曰置四十九加難月減行年所餘以天除一地除二人除三四時除四五行除五六律除六七星除七八風除八九州除九其不盡者奇則爲男耦則爲女

胞 兒生裹也從肉從包 匹交切

兒生裹也者一切經音義九引同又卷三說文兒生裹衣者曰胞也馥案今猶謂之衣胞廣雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞莊子外物篇胞有重閬注云胞腹中胎春秋說題辭人生於陰宋均注人生陰謂胞胎中詩小弁箋獨不處母之胞胎乎漢書外戚傳善藏我兒胞顏注胞胎之衣也東方朔傳同胞之徒蘇林曰胞音胞胎之胞也言親兄弟論衡四諱篇子生與胞俱出人之有胞猶木實之有扶也包裹兒身因與俱出若鳥卵之有殼宋書王敬則母爲女巫嘗謂人云敬則生時胞衣紫色會稽先賢傳闞澤在母胞八月叱聲震外　從包者當有包亦聲三字

匏　瓠也從包從夸聲包取其可包藏物也　薄交切

瓠也者本書瓠匏也古今注匏瓠也懸瓠可以爲笙詩公劉酌之用匏匏有苦葉傳云匏謂之瓠魯語夫苦匏不材於人共濟而已漢書郊祀志共其器陶匏顏注匏瓠也　從夸聲者當云從瓠省　包取其可包藏物也者玉篇匏取其團圓可包藏物也馥謂下當有包亦聲三字

文三

苟 自急敕也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟 己力切

自急敕也者釋言慽急也郭云急狹釋文慽本或作極又作亟同紀力反詩采薇豈不日戒玁狁孔棘箋云戒警勑軍事也棘急也報紫經師說此字多誤爲從艸之苟燕禮記賓爲苟敬注云苟且也假也聘禮記賓爲苟敬注云苟敬者主人所以小敬也大射禮注云阼階上近君近君則視苨苟敬私昵之坐詩抑無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無曰苟且如是覆紫苟逝聲相近若苟且之苟則苛不協矣韓詩外傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無曰苟矣此亦以爲苟且大學苟日新卽此苟今亦誤讀苟且字通作亟廣雅亟敬也方言自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟 從羊羊與義善美同意者本書美下云與義善同意譱下云與義美同意

古文羊不省

古文羊不省者李燾本作古文茍不省書洪範敬用五事古文作茍用五事漢書因茍譌爲苟

𢼄　肅也從攴茍　居慶切

下隱晉書石苞拜大司馬舊參軍於都督無敬故孫楚抗衡於苞苞以楚傲吏相表裨參軍有敬　隋書文學潘徽傳隋遣魏澹聘於陳陳人使徽接對之澹將反命爲啟於陳主曰敬奉弘慈曲垂餞送徽以爲伏奉爲重敬奉爲輕卻其啟而不奏澹立議曰曲禮注曰禮主於敬詩曰維桑與梓必恭敬止孝經曰宗廟致敬又云不敬其親謂之悖禮孔子敬天之怒成湯聖敬日躋宗廟極重上天極高父極尊君極貴四者成同一敬五經未有異文不知以敬爲輕竟何所據徽難之日向所論敬字本不全以爲輕但施用處殊義成通別禮主於敬此是通言猶如男子冠而字之注云成人敬其名也春秋有冀缺夫妻亦云相敬既於子則有敬名之義在夫亦行敬妻之說此可復並謂極重乎至若敬謝諸公固非尊地公子敬愛止施賓友敬問敬報彌見雷同敬德敬酬何關貴隔當如敬之爲義雖是不輕但敬之於語則有時混漫今云敬

本所以成疑聊聚一隅末爲深據澹不能對遂從而改焉南齊書張敬兒本名苟兒宋明帝以其名鄙改焉　南史何敬容嘗名敬字則大作苟小爲文容字大爲父陸倕戲之曰公家苟既奇大父亦不小斂謂此雖戲言亦誤爲從艸之苟夢溪筆談象數二今姓敬者或更姓文或更姓苟以文考之皆非也蓋本從苟音亟從攴今乃謂之苟與文　邵博聞見後錄文潞公本姓敬其曾大父避石晉諱更姓文至漢復姓敬本朝避翼祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或爲文氏或爲苟氏然敬字從苟苟音棘非苟也從攴文非文也俱非其一偏也

肅也者本書肅持事振敬也釋名敬警也恆自肅警也賈誼書接遇肅正謂之敬反敬爲優洪範恭作肅傳云心敬

文二　重一

鬼　人所歸爲鬼從人象鬼頭陰气賊害從厶凡鬼之屬皆從鬼　居偉切

人所歸爲鬼者文六年左傳正義云字有聲相近而爲訓者鬼之爲言歸也存之爲言蘊也其類多矣玉篇大日神

地曰祇人曰鬼鬼之言歸也釋訓鬼之爲言歸也祭法人死曰鬼注云鬼之言歸也祭義衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰爲野土禮運列於鬼神注大鬼者精魂所歸郊特牲魂氣歸於天形魄歸於地昭七年左傳鬼有所歸乃不爲厲列子天瑞篇晏子曰善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏焉死也者德之徵也古者謂死人爲歸人注云徵者歸也韓詩外傳死者爲鬼鬼者歸也精氣歸於天肉歸於土血歸於水脈歸於澤聲歸於雷動作歸於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸於石膏歸於露毛歸於草呼吸之氣復歸於人漢書楊王孫傳精神者天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其眞故謂之鬼鬼之爲言歸也論衡論死篇人死精神升天骸骨歸土故謂之鬼鬼者歸也風俗通義死者澌也鬼者歸也精神消越骨肉歸於土也曹植髑髏說夫死之爲言歸也李善注文選引老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸成伯璵禮記外傳壽者百二十過此不死爲失歸陰气賊害從厶者小字本陰气上有鬼字徐鍇曰魂氣升於天其陰氣薄然獨存無所依也故純陰底滯之氣著人爲害賊者有所傷也厶音私

魂古文從示

汗簡引作䰟與本書由頭合

䰠神也從鬼申聲食鄰切

山海經䰠武羅司

神也者易繫辭精氣爲物遊魂爲變鄭注遊魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也詩聊樂我員員韓詩作魂薛君章句云魂神也家語哀公問政篇孔子曰人生有氣有魄氣者神之盛也衆生必死死必歸土此謂鬼魂氣歸天此謂神大戴禮陽之精氣曰神文子太上養神其次養形列子天瑞篇精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其眞故謂之鬼鬼歸也歸其眞宅釋文久當爲分漢書楊王孫曰精神者天之有骨骸者地之有淮南精神訓高注云精者人之氣神者人之守也樂動聲儀神守於心遊於目竅於耳洪範五行傳陽曰神陰曰靈潛夫論人之所以爲人者非以此八尺之身也乃以其有精神也七竅可以相補可以娛腸矣[illegible]六

神人之精爽也太平經曰與人云人之精神常居空閑之處不居污濁之門也欲思還神皆當齋戒不齋戒則精神不肯返人也皇極經世天之神棲乎日人之神棲乎目　申聲者本書申神也風俗通義傳曰神者申也

魂　陽气也从鬼云聲　戶昆切

吳季札葬其子曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也楚詞九歌身既死兮神以靈子魂魄兮爲鬼雄　王注招魂云魂者身之精也　詩推度災曰物木爲魂宋均注云魂本卽原也魄者亦言未有形也無兆朕故謂之氣　白虎通魂魄者何謂也魂猶伝伝也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內　鄭注大傳陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄、內觀經動以營身之謂魂靜以鎮形之謂魄陽氣也者下篇魂陽游氣也人始生化曰魂　昭七年左傳人生始化曰魄既生魄陽曰魂注云陽神氣也孔子答宰我曰骨肉斃於下陰爲野土其氣發揚於上爲昭明焄蒿悽愴焄蒿徐氏曰陽氣爲魂附於體貌而人生焉骨肉斃於下其氣無所附麗則發散飛揚於上蓋陽氣輕清故升而上浮以從陽也文子大氣爲魂易乾鑿度雄含物魂在

獨言雄主於陽故也呂氏春秋禁塞篇精神傷魂高云魂人之陽精也陽精爲魂陰爲魄淮南說山訓魄問於魂高云魄人陰神魂人陽神精神訓其魄不抑其魂不騰高云魄陰神魂陽神神莅應元注老子魂屬陽魄屬陰成伯璵禮記外傳人之精氣曰魂形體謂之魄合陰陽二氣而生也

魄　陰神也从鬼白聲　普百切

宣十五年左傳天奪之魄矣　子華子生之所自謂之精兩精相薄謂之神隨神往反謂之魂竝精出入謂之魄

陰神也者文子地氣爲魄昭七年左傳人生始化曰魄杜注魄形也傳遜曰左氏所謂魄不專指形而言如下文所云魂魄能憑依於人及前所云奪伯有魄皆非形也說文曰魄陰神也顏書云魂神也陽也氣也魄精也陰也形也則形亦可以言魄而魄則不可以訓形矣

昭十五年宋樂祁曰心之精爽是謂魂魄

𩲡　厲鬼也从鬼失聲　丑利切

玉篇𩲡魑魅之類也　禮緯顓頊有三子生而亡去爲𩲡鬼　西山經剛山是多神䰠其狀人面獸身一足一手其音

連筠簃叢書　靈石楊氏

如欽注云
䰡或作䰡

厲鬼也者玉篇厲虐也廣韻厲烈也猛也孟子厲民以自養禮表記不厲而威白帖當行道之日物不爲妖而喪常之人鬼或爲厲七喪禮疾病禱於五祀司命與厲祭法王爲羣姓立七祀有泰厲諸侯爲國立五祀有公厲大夫立三祀有族厲成十年左傳晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊注云厲鬼也襄十七年傳僞父爲厲注云厲惡鬼實二十六年傳厲之不如注云厲惡鬼也昭七年傳匹夫匹婦强死其魂魄猶能馮依於人以爲淫厲晉語令夢黄能入於寢門不知人殺乎抑厲鬼邪韋云厲鬼惡鬼也賈誼書天地調和神民順億鬼不厲不厲祟民不誘怨暴經女嬪居衡斗會厲東京賦爾乃卒歲大儺毆除羣厲或作䰡廣韻䰡無後鬼也

魖 耗鬼也從鬼虛聲 朽居切

耗鬼也者李善注東京賦引同集韻引作耗玉篇耗減也敗也廣雅耗減也王制視年之豐耗唐石經作耗漢書董仲舒傳耗矣哀哉顏注耗虛也詩耗斁下土釋文引韓詩耗惡也後漢書章德竇皇后紀家既廢壞數呼相工問息

耗注云息耗猶言善惡也七啟耗精神乎虛廓李善引蒼頡篇耗消也襄二十八年左傳玄枵虛中也枵耗名也淮南時則訓秋行冬令托注云零落也唐以正月十六日爲大耗張說詩上月今朝減人傳耗磨辰至宋猶沿此俗嘉祐雜錄云正月十六日大耗令京師局務休務一日本書夔神魖也漢書揚雄傳捎夔魖而抶獝狂孟康曰魖耗鬼也通作虛王延壽夢賦弛鬻殺所魖虛

魃 旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐 蒲撥切

旱鬼也者大荒北經有係昆之山者有人衣青衣名曰黃帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨注云旱氣拒也後漢書張衡傳夫女魃北而應龍翔注云女魃旱神也鄙志韋曜問傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天有常神人从爲鬼不當旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天生此物則將旱天欲爲災何所不生而云有常神者邪易

林魃爲虐風吹雲師神異經南方有人長二三尺袒身目在頂上走行如風其名曰魃所見之國大旱赤地千里一名旱母遇者得之投溷中卽死通鑑開元八年春會天旱有魃注云魃旱神也寰宇記托跋氏仕堯時逐女魃於弱水北人賴其勳舜命爲田祖或作妭文字指歸女妭禿無髮所居之處天不雨後漢書注妭亦魃也　周禮有赤魃氏除牆屋之物也者徐鍇曰周禮赤魃氏掌除牆屋謂除肖埋之物若蠹及蝸之屬今周禮作犮　詩曰旱魃爲虐者大雅雲漢文傳云魃旱神也

鬽老精物也從鬼彡彡鬼毛密秘切

老精物也者左傳釋文引同李善注蕪城賦引作老物精也一切經音義六引同通俗文山澤怪謂之魑魅漢書王莽傳投諸四裔以御魑魅顏注魅老物精也論衡訂鬼篇鬼者老物之精也物之老者其精爲人抱朴子金丹篇凡小山皆無正神爲主多是木石之精千歲老物血食之鬼登涉篇萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而嘗試人惟不能於鏡中易其眞形耳老魅若來其去必卻行可轉鏡對其後而視之若是老魅者必無踵也金樓子

志怪篇夜在山中見胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木也通鑑黃門從官驂駕陳蕃曰从老魅注云物老而能爲精怪曰魅易繫辭精氣爲物漢書宣元六王傳或明鬼神信物怪周禮春官凡以神仕者以夏日至致地示物鬽注云百物之神曰鬽宣三年左傳螭魅罔兩杜云魅怪物文十八年傳以禦螭魅服注魅人面獸身四足好惑人山林異氣所生以爲人害庾信枯樹賦木魅睗睒山精妖孽風俗通汝陽西門習武亭有鬼魅宿者輒死北部督郵郅以劒帶繫魅腳呼燈照之乃一老貍晉書韓友傳劉氏女病鬽友作皮囊補几懸樹開視有二斤狐毛或作祙海內北經祙其爲物人身黑首從目注云祙卽魅也

魅 或從未聲

或從未聲者徐鍇本無聲字

𩲡 古文

古文者當云籀文從彖省從尾省聲本書彖下云忽見也彖籀文魅亦忽見意又𢑴下云從彖彖籀文鬽字徐謂彖

連筠簃叢書 靈石楊氏刊

當爲栗

籀文從彖省從尾省聲籀文者當爲古文

鬾鬼服也一曰小兒鬼從鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二女鬾服奇寄切

一曰小兒鬼者集韻魃鬼名急就篇射魃辟邪除羣凶顏注射魃神獸名也魃小兒鬼也射魃言能射去魃鬼易林旦生夕死名曰嬰鬼東京賦八靈爲之震慴況鬾蜮與畢方詩綜注鬾小兒鬼　韓詩傳曰鄭交甫逢二女鬾服者薛君章句游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之初學記引韓詩鄭交甫過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而懷之去十步探之則亡矣回顧二女亦不見神仙傳江妃二女游于江濱逢鄭交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫行數步空懷無佩女亦不見蜀都賦娉江斐與神游吳

都賦江妃於是往來五臣云江妃解珮與鄭交甫者江賦感交甫之喪珮愬神賦感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑阮籍詩二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環佩婉孌有芬芳

䰧　鬼皃從鬼虎聲　虎烏切

魕　鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人魕　渠希切

鬼俗也者始安記吳越之境其人好巫鬼重淫祀皆禨祥以論衡數則吳範趙達以禨祥協德　淮南傳曰吳人鬼越人魕者集韻南方之鬼曰魕一說吳人曰鬼越人曰魕字或作禨列子說符篇楚人鬼而越人禨注云禨祥也史記索隱按埤蒼云禨祆祥也列子云荊人鬼越人禨謂楚信鬼神越信禨祥者也淮南人間訓孫叔敖將死謂其子曰有寢邱者其地确石而名醜荊人鬼越人禨人莫之利也高云禨祥也漢書藝文志引呂氏春秋荊人鬼而越人禨漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禨祥顏注禨鬼俗也字或作禨淮南子曰荊人鬼越人禨禨祥總謂鬼神之事也

䰭 鬼彪聲䰭䰭不止也從鬼需聲 奴豆切

鬼彪聲䰭䰭不止也者通作啾杜甫詩天陰雨濕聲啾啾

䰐 鬼變也從鬼化聲 呼駕切

鬼變也者論衡訂鬼篇鬼者本生於人時不成人變化而去天地之性本有此化非道術之家不能論辯

䰙 見鬼驚詞從鬼難省聲讀若詩受福不儺 諾何切

見鬼驚詞者纂文魑人値鬼驚聲玉篇魖驚歐疫癘之鬼也徐鍇曰歲終大儺振子口呼魑魑也 讀若詩受福不儺者小雅桑扈文彼作那

𩳐 鬼皃從鬼賓聲 符眞切

醜 可惡也從鬼酉聲 昌九切

本書畾古文以爲醜字

 靈石楊氏栞

可惡也者本書亞醜也釋名醜臭也如臭穢也詩山有扶蘇乃見狂且傳云狂醜之人十月之交亦孔之醜傳云醜惡也昭二十八年左傳惡直醜正實蕃有徒戰國策又身自醜於秦注云與秦惡也史記殷本紀既醜有夏復歸于亳

䰩 神獸也從鬼隹聲 杜回切

徐鉉所加

文十七　重四

䰫 健也

一切經音義十二䰫仕交反便捷也謂勁速剽健也說文作䰫健也廣雅䰫捷也聲類䰫狡也古文苑步賦狡材楚注引王篇䰫剽輕爲害之鬼

逸文一

連筠簃叢書

靈石楊氏栞

甶 鬼頭也象形凡甶之屬皆從甶 敷勿切

畏 惡也從甶虎省鬼頭而虎爪可畏也 於胃切

惡也者本書證畏亞醜謂當爲畏惡廣雅畏惡也書序殷始咎周鄭注咎惡也始畏而惡之 鬼頭而虎爪可畏也者顏師引作徐鍇語九經字樣畏鬼頭虎爪人可畏也上說文下隸省

𤰞 古文省

禺 母猴屬頭似鬼從甶從禸 牛具切

母猴屬者本書𤜶下云禺猴屬獸之愚者玉篇禺獸似獼猴也目赤尾長本草獼猴數種都名禺屬釋獸禺屬鼠曰嗛郭云寓謂獼猴之類寄寓木上馥案藏側謂寓即說文之禺周禮司尊彝注引作禺南山經招搖之山有獸焉其狀如禺郭注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有

文三　重一

姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆從厶 息夷切

通作私書周官以公滅私禮孔子閒居天無私覆地無私載日月無私照荀子臣道篇朋黨比周以環主圖私爲務賈誼書兼覆無私謂之公反公爲私

姦衺也者本書姦私也又鬼下云陰气賊害從厶 韓非曰蒼頡作字自營爲厶者五蠹篇古者蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡固以之之矣漢官儀令太尉司徒下書州郡事文皆稱公叅蒼頡作書自環者謂之私背私者謂之公

屰而奪取曰篡從厶算聲 初宦切

屰而奪取曰篡者一切經音義二引同方言自關而西秦晉之閒凡取物而逆謂之篡釋詁篡取也郭云篡者奪取也莊子秋水篇帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫釋文篡取也史記陸賈曰湯武逆取而以順守之

連筠簃叢書
靈石楊氏栞

漢書成帝紀綦因從梁孝王傳誅綦疾罷因衛青傳大長公主執囚青其友騎郎公孫敖與壯士往篡之故得不死顏注並云逆取曰篡趙廣漢傳桂建素豪俠賓客爲姦利廣漢收案致法宗族賓客謀欲篡取後漢書梁冀傳壽何冀出乡從蒼頭篡取通期歸法言問明篇鴻飛冥冥弋人何篡焉注云篡取也後漢書逸民傳注云篡字諸本或作綦法言作篡宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人何施巧而取也然今人謂以計數取物爲篡篡亦取也韓愈詩久嫌弋者篡謝靈運山居賦綦植高林自注云植咏似林栞而勝刊木而作之謂之綦韓謂綦當爲篡 從厶者一切經音義二盜位曰篡字從𦒻從厶音私弒君之法理無外聲故從厶也

相訹呼也從厶從羑 與久切

相訹呼也者本書訹誘也又羑從羑省羑呼之羑猶謂當作此羑書費誓誘臣妾僖十年左傳幣重而言甘誘我也文子去其誘綦史記句踐世家吳太宰嚭貪可誘以利魏毋邱儉作亂鄧艾督軍至樂嘉誘之因名誘城宋書廬陵王義眞傳引誘情性導達聰明詩草蟲箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼通作嫵詩

板天之牖民正義云牖與誘通又牖民孔易樂記引作誘

𧦝或從言秀

䛻或如此

羑古文

本書羊部羑進善也

文三　重三

嵬高不平也從山鬼聲凡嵬之屬皆從嵬五灰切

高不平也者楊倞注荀子非十二子篇引同李善注南都賦引作山石崔嵬高而不平也本書隗陮隗也玉篇陮隗不平也又崴下云崴嵬不平也釋山石戴土謂之崔嵬案詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者釋名土戴石曰崔嵬因形名之也皆與爾雅異

巍 高也從嵬委聲 牛威切

張有曰世俗以從山者爲巍不從山者爲魏非也二字皆當從山蓋一字而兩音爾楊慎曰後漢人好作隱語魏伯陽參同契後序云委時去害依託邱山循遊寥廓與鬼爲鄰古魏字作巍故云依託邱山馥案易通期說魏字云鬼拒山禾女連隸作魏故云鬼拒山

高也者方言巍高也論語巍巍乎其有成功或作魏閔元年左傳魏大名也服注魏喻巍巍高大也周禮冢宰正月之吉縣治象之法于象魏鄭司農云象魏闕也淮南本經訓魏闕之高上際青雲高云門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕春秋保乾圖漢以魏徵當塗拒世獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也當代漢後漢書袁術傳少見讖書言代漢者當塗高注云當塗高者魏也獻帝傳當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也梁書何胤傳闕謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也字或作巋莊子天下篇巋然而有餘釋文巋本或作魏[illegible]靈光殿賦巋然獨存又云巋崔穹崇

靈石楊氏栞

文二